

البرق و البرق

بسم الله تعالى
الحمد لله
الامام
عنه

الواع العارضة
للشيخ شهاب
الدب
السهروردي

في الكس
الوقف
محمد صادق
بسم الله

سنة ١٢٠٨

نور المجله

اصطلاحات

الحی
محمد علی
عماد

حاشیه نه به نه علی شریع به

تفتاح

عبداللطیف

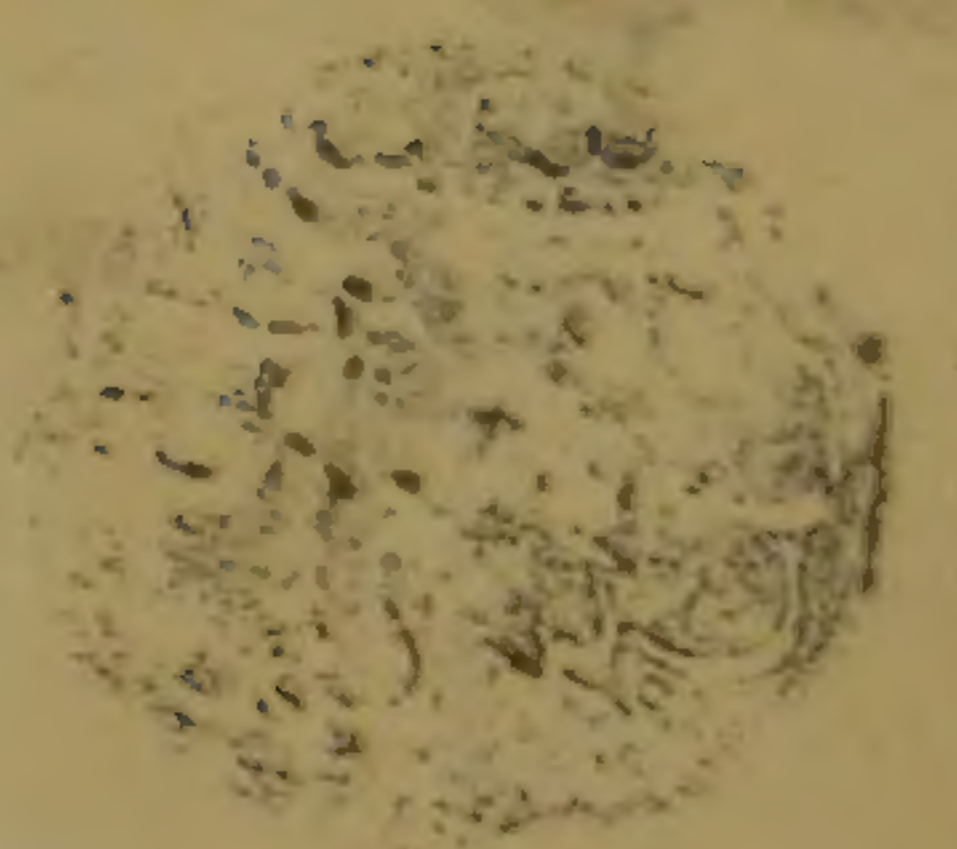
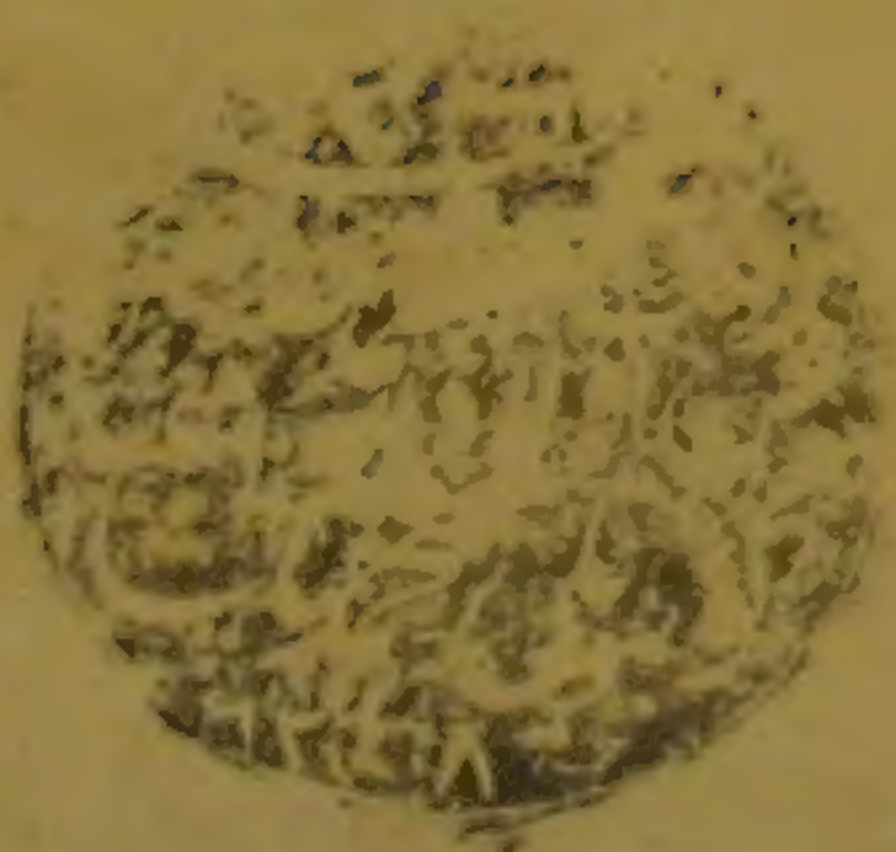
حاشیه علی حاشیه
شرح القلوب

مسجد علی علی حنیفہ السلام
المستورات

رسالة مختصرة في الطب
أقطب الدين شيرازي



177



هذا كتاب الدولام العادلية
للشيخ شهاب الدين محمد بن
المتولي الحكيم السمرقاني
وفسامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك
عظمت قدرك وعلت كلمتك
لك الحمد في البدو والرجعي ولك
الحمد في الآخرة والاولى
بسبحانك مبدع الماهيات
واهبلحوقه مفيض النور
ونور الانوار ومدبر كل
دوار انت الغاية الاقصى
والمبدء والمنتهى
وكذلك الكمال الذي لا يتناهى
والمجد الذي لا يراحم ولا يباهى
لا خير يقع تحت تصرفهم
او حسن ولا جوهر يقع تحت
عموم جنس ولا عرصة
تحتاج الى حامل ومحل
انت ولاء ما لا يتناهى
بما لا يتناهى حصل على
الذوات الكاملة والنفوس

الفاضلة ونصطلي صاحبنا محمدا
بافضل صلواتك وازكى تحياتك
ووقفا لما يقربنا منك
وبعدنا عما يتبعدنا
عنك انك انت الجواد الكريم
وبعد فانه لما توارست
لدى مكاتبات الملك العادل
المظفر المنصور عماد الدين سيد
ملوك الازمن وديار بكر
قرالسلان داود بن ارتق
نصير الملوك من حسن الله
جلاله وحنا عفواقباله
وقد امر بتحرير عجلاله
شديدة الاجار يتقنه
الاعجار يتضمن ما لا بد من معرفته
في المبدء والمعار على ما يراه
متأله الحكماء واساطين
الفضلاء فبادرت الى مثاله
مرسومة وتحصيل مطلوبه
وكنت قد صادفت مختصرات
صنفها بعض المتأخرين

لا امرأه وما لهم وملوكا يا مهم وسمعت
انهم ما انتفعوا بها لانهم ذهلوا عن
مصلحة التعليم وطريق التفهيم وما
غيره وانما من الاصطلاحات الغامضة
الماخذ وفوق الرعاية فائدة جزئية
مصلحة كلية فرايتان اقربا لاصطلاحات
الى الفهم في مواضع لا يحتلها القواعد
الكلية والمطالب لاصلية وسميته الالواح
العامة يتمنا بعلوم ذكره وتفاء لا بسموا
قدرة واوردت هذا مختصرا للواحد ورت
فيمجلا من اللطائف والمعاني الغريبة
وما اظن انه قد صنف مثله قبله وهنت
فيه على المباني ثم استشهدت بالسبع
المثاني فابنت في الاصول الكلية معني
يعني وعميقته بشهادات مثني مثني وضنا

منه ينحصر في مقدة مة واربعة الواح **مقدمة**
اعلم ان المعنى العام هو الذي يشترك فيه
الكثير من كالا نساينة والحيوانية فانه
ليس شركة زيد وعمر في اسم الانسانية
وشركة الفرس والطيور في اسم الحيوانية
فحسب بل في معناه هل حتى اذا رايت رجلا
ما رايتة قط او طيرا حكم عليها بالانسانية
والحيوانية وان لم يسمع جنيذا انهما
يسميان باسم الانسانية والحيوانية
والامر بالمستخص هو الذي لا تصح الشركة
فيه اصلا مثل هذا الانسان وكل ما يشار
اليه والمعنى العام انما يصف وجوده في الوجود
فحسب ما في خارج الذهن فكل شئ هو
متشخص لا يشار كغيرها غيره ولما كان
ادراك الشئ هو حصول صورته ومثاله

فيك فأن الذي يحصل فيك من المعلوم ليس
ذاته بل من مطابقته حتى إذا لم يكن الذي
عندك مطابقا له فلا يكون قد علمته كما هو
فإذا رأيت اسدا حصل منه فيك مثال كلي
للاسد فكل اسد سراه بعد ذلك بحكم
عليه بانما سد صغير كان او كبيرا او اسدا
او احمر لانه حصلت عندك صورة الاسد
المطلقة مطابق كل اسد على اختلاف الاسم
واعلم ان الشيء قد يكون عاما بالنسبة
الى شيء خاصا بالنسبة الى غيره كالحيوان
فانه اعم من الانسان واخص من الجسم
والجسم فانه اعم من الحيوان واخص من
الجوهر واعلم ان الاشياء اليه يشترك
في اقسام الابد لها من ان يمتاز بعضها عن
بعضها بامور تخص كل واحد مثل اشخاص

الناس فانهم يشتركون في الانسانية واما
الاشخاص بعضها عن بعض بالهيئات
من السواد والبياض والمتعديرات والاصناف
والاحيان ولك ان تعلم ان الوصف الذي
يوصف به الشيء قد يكون ضروريا له
كالزوجية للاربعة فأن فاعلا لو
اراد ان يحصل اربعة ليست زوجا
لا يمكنه ان يمتنع انفكاك الزوجية عن
الاربعة وقد يكون ممتنعا وموضوفا
العدم كالفردية على الاربعة وقد
يكون ممكنا وهو الذي لا ضرورة في وجوده
وعدمه كالقيام والقعود على الانسان
ووصف الشيء قد يكون اعم منه كالابيض
للبلح ابيض وليس ابيض بلحا وقد يكون
مساويا له في العموم والمخصوص مثل الزوايا

الثالث للمثلث فان كل مثلث له زوايا
ثلاث وكل ماله زوايا ثلث فهو مثلث
والوصف الذي يلزم الشيء باعتبار
خصوصه لا يلزم ان يثبت لمشاركة
في المعنى العام فالحرارة ثابتة للنار
لانها نار لا لانها جسم اذ لو كانت للجسم
لكان كل جسم حاراً والعلماء اذا حكموا
على الشيء بما كان امراً وجوبه او امتناعاً
فانما يعتبرون ما يلزم الماهية واعني
بالماهية ما به يكون الشيء هو ما هو
ولا يعتمدون على الاستقراء والاستقراء
على سبيل المساهلة هو ان يقال رأينا
الأكثر كذا فيكون الكل كذا وهو غير قوي
فانه يجوز ان يخالف حكم ما لم يُعهد حكم
ما عُهد به حكم بان كل حيوان اذا لبث

2. النار يحترق لاني رأيت أكبر الحيوانات
من الانسان والفرس والطير وغيرها
كذا وليس بصحيح فانه من عالم يشاهد
هذه القائل التمسند مثلاً فانه لا
يضرم اللبث في النار واعلم انك
يعرف بين كون البياض في العاج
وبين كون الماء في الكون وكون
الانسان في البيت فان البياض بكليته
يتابع في العاج ليس له سمك لم يجمع
العاج بخلاف الماء والانسان فان
لهما سمكاً فاهو مثل البياض والسود
في كونه شائعاً في شيء يسمى على سبيل
تقريبك لاصطلاح هيئة وما هو فيه
محللاً والهيئة لا تنقل من محل الى محل
فانها عند الانتقال يلزم منها الاستقلال

بالحركة والقيام بنفسها فيكون جوهر
لا عرضا وهيئة ويلزمها ايضا في حالة
الانتقال جهات طول وعرض وعمق
فيكون جسما وقد كانت هيئة هذا محال
والقيام لا في محل مما يمكن وجوده يصح
عليه باسم الجوهر وان كان اصطلاح
العلماء المشايخ على تفصيل ذكرناه في
مواضع آخر لا انا هذا الايض في عرضنا
فلجسم يصح ان يكون له مكان ولا يصح
ان يكون له محل فذلك المكان قد يصح انتقاله
عنه بخلاف الحال في المحل والجوهر الذي
يصح ان يقصد بالاشارة الحسية هو
الجسم ويلزم مسطورا وعرضا وعمقا و
الاجسام لما يشارك في الجسمية فلا
يؤمن فارق بينها والفارق هو الهيئة

ولما رايت افتراق الجسمين بالسواد
والبياض بعد اشتراكهما في الجسمية
فتعلم انهما رايدان على الجسمية اذ لا
يفترق شيان بما اشتركا فيه والهيئات
يتميز بعضها عن بعض بثلاثة اشياء
احدها ان يكون الاختلاف بالحقيقة
كالخلاف السواد والطعم فانها و
ان كانا في محل واحد يتميزان بحقيقتها
والثاني باختلاف المحلين اذا اتفقت
الحقيقة كما يتماز السوادان لمحلها و
الثالث ما يكون باعتبار ما بين اذا
اتفق المحل كشخصي نوع واحد كحرارة
كانت في الحجر عام اول واخرى حصلت
السنة وبالجملة كل اختلاف فاما الحقيقة
كما بين الانسان والفرس واما تعارض

كابين انسان وانسان واعلم ان عمة
من الناس يعتقدون ان الجسم يتجزأ
الى ما لا يتجزأ في الحس ولا في الوجود
وسموا لجواهر المفردة وقالوا الاجسام
مركبة من هذه الاجزاء والحكماء ينكرون
صحة وجود جزئ الجسم لا يقبل التحرية الوهمية
وان كانوا يستلمون انه يجوز ان ينتهي في
الصغر الى حيث لا يقبل التحرية بالفعل
ولكن لا بد من امكان التجربة الوهمية
واحتجوا بان هذه الاجزاء ان كانت تآلف
منها الجسم فلا شك انها كلما ازدادت يزداد
المقدار بتأليفها فاذا فرضنا جواهر بين
جوهريين فلا بد وان يحجب بينهما عن التماثل
فتلقى كل واحد منها شيئا منه غير ما
يلقاه الآخر فانقسم وايضا اذا فرض

جوهرا على ملحق الاثنين فيلحق كل واحد
احدهما منه شيئا وهو من كل واحد
شيئا فانقسمت الثلاثة وفي الجملة
هذا الجزء اذا كان فاما منه الى صوب
غير ما منه فانقسم واعلم ان التداخل
المتنع هو ان يلحق كل واحد من الجسمين
كل الاخر بحيث لا يزيد مقداره مجموعهما
على الواحد ويكون مجموعهما جزءا واحدا
فهذه ما اردنا ذكره في المقدمة لتوطئة
العرض **اللوحي الاول في اثبات**
تناهي الابعاد وفي طرف من السماء
والعالم وفي سبط العنصريات
وما يحدث منها اعلم ان الابعاد
كلها متناهية اذ لو كانت الامتدادات
غير متناهية من جميع الجهات كانت

سعة العالم غير متناهية فاذا فرضنا
جسما مستديرا وليكن ترتيبا وفرضنا
خروج ستة خطوط من جوانبه بحيث
تقتسمه الى ستة اقسام متساوية ذاهبة
الى غير النهاية فلا شك انها كلما بعدت
من الجسم المذكور اتسعت زواياها
وظاهرها يقسم سعة العالم كلها
بستة اقسام فاما ان يكون بين كل
خطين من جملة الستة الذاهبة
الى غير النهاية قدر غير متناه وهو
محال لانه محصور بين حاضرين واما
ان يكون بين كل اثنين قدر متناه فجميع
الستة الاقسام المتناهية يكون متناها
وذكر ههنا حجج اخر مشهورة ولكن هذا
الذي وقع لنا اطهر **قاعدا** وان ثبت

نهاية الابعاد فلا متلادات غايات هي
منتهى الاشارات والحركات ولا ينعد
بانها ومن الظاهر ان الحركة والاشارة
لا يتعان الى غير شيء بل لا بد وان
يقع الى صوب بعدتي فبالجسم الذي
هو غاية الاشارات لا يجوز ان يتحرك
لانه يلزم من خروجه اختلاف حركة
جزائية الى صوبين مختلفين وقد
قلنا ان ليس وراه شيء ولا يقع
الحركة الى صوب ولا شيء فاذا علمت
هذا فاعلم انه لا يصح ان يكون غايات
الاصوات اجساما مختلفة يتالف
فانها يحصل ثم يتالف ويمكن اجتماعها
وافتراقها وقد قلنا لا يصح خرق
الغاية فيكون حركاتها الى الاصوب

وهو محال فيشغى ان يكون غايات ^{الاصوب}
جسماً واحداً محيطاً بالكل ابدائياً لم
يتركب من الاجزاء ولا يصح ان يكون
شيء منه يقتضى السفلية و شيء منه
العلوية فانهما جسم واحد تشابه
الاجزاء لا اولوية لعلوية بعضه و
سفلية الآخر فاذن هو كل علو ولما
كان السفلى في غاية البعد عنه وغاية
البعد من المحيط انما هو المركز فغاية
السفل هو المركز والمحيط يعين المركز
والمركز لا يعين المحيط لجواز وقوع
دواير غير متناهية بالقوة على نقطه
واحدة فالمحيط هو المحدود وهو السماء ^{فقط} والا
والمجدة لا يتحرك على الاستقامة اذ ليس
وراءه صوب بل هو مقتضى جميع الاصواب

للمحيط ومركزه ومما يشهد بما ذكرنا
من التنزيل مثني قوله تعالى بعد ذكر
السماء وما لها من فروع وغير الكرى
يلزمه الرواية والفرجة يثنيه قوله
فارجع البصر هل ترى من فطور و
على غير الطريقة المذكورة يلزم الفطور
ويدل ايضا على عدم الجلاء ومحال ان
يكون حشواً للمحدد او فيما بين اثنى جسمين
كما نحلاء فانه اذا عني بالجلاء لا شيء
وقد يفصل ما بين جسمين متباعدين
على ما بين جسمين متنازيين وما يوسع
الجسم الاكبر اكبر مما يوسع الجسم الاصغر
فالجلاء متقدر وكيف يكون ليس شيء
متقدراً واذا كان متقدراً في جميع
اقطاره فهو مقصود بالاشارة

دوالطول وعرض وعمق وليس معنى للجسم
على ما هو الضابط في التطور إلا هذا ثم ان
وقع فيه الجسم ولم ينح فنتد مداخل المتعد
ان وهو محال فكيف لا يزيد مجموع المتعد
على احدها فالعالم كله ملاء وليس وراء
المحد دخلاء ولا ملاء ولا مكان امارات
من حملتها ان يكون الجسم فيه ويصح توهم
استقاله عنه فليس المكان ما يستقر عليه
الجسم لانه ليس فيه وليس حامل العرض
مكانا لانه لا يمكن توهم انتقاله عنه فكان
الشيء هو باطن حاوية المماس له فما الاحاد
له لا مكان له **تأمل** الحركة هيئة لا يتصور
تباينها وينقسم الى الطبيعية وهي حركة الحجر
الى السفلى والى مادية وهي ما تقع على جهات
مختلفة كحركة الحيوانات والى فسرته كحركة

الحجر الى فوق وانت تعلم من تاخيرك
لا مراد الا الى فوارة مما يختلف القبلة
والبعدية ان في الوجود شيئا غير ثابت
متصلا منه القبلات والبعديات
وليتحدده وتقدر بحب ان يكون شيئا
اذا العدم التحت لا يتحدد ولعدم ثباته
ينبغي ان يكون امر متعلقا بالحركة و
هو الزمان فالزمان هو مقدار الحركة
الفلك اذا جمع في الذهن متقلبه مع
متاخرة وتسم الزمان الى اجزاء من
السنين والشهور والايام والساعات
ودوام الوجود في الماضي يسمى الازل
ودوام الوجود في المستقبل يسمى الابد
والمحك به يتعين مكان كل جسم وبه
صححت جهات الحركات المستقيمة وكثرة

الوقية اعتبروا الزمان واذا رايت الشمس
والكواكب غربت وظهرت من مشارقها
فلا بد وان يكون وصولها الى مشارقها
بحركة دعتية اذ لو رجعت قبل يتم
الدوتية لنعود الى المشرق لو ريت
ويتشنى النهار لعود الشمس وليس
كذا انى قاطعة المسافة مما يلى الجانب
الآخر من الارض والمحرك ينقسم الى
ما يتحرك على الوسط كالمحرك والافلاك
والى ما يتحرك الى الوسط ويلزمه جوه
والى ما يتحرك عن الوسط ويلزمه
حرارة وكل ما يتحرك على الاستقامة فهو
قابل للحزن اذ لا بد له من ان يفصل عن
كلية نوعه وكل قابل للحزن فاما ان
يقبل الاتصال والانفصال والشكل

والشكل فحركة بسهولة او بصعوبة
والاقل هو الرطب والثاني هو اليابس
واذ لم يخرج الاجسام التي عندنا من الخراف
والبرودة والرطوبة واليبوسة وركبت
هذه الكيئات الاربع حصلت اربعة
اقسام حار يابس بنحو اقصى الفوق
وهو الخفيف المطلق بالنسبة وبارد
يابس يقصد اقصى السفلى وهو الارض
وبارد رطب وهو الماء يستقر فوق
الارض وتحت الهواء وهو ثقيل بالنسبة
ولولا ان الهواء اخف من الماء ما كان
الترق المملو من الهواء يسبب تسرا
ويطمى طبعا ولولا ان الارض اقل من
الماء ما سبب التراب اذ وقع في الماء
والساويات لما لم يقبل لتفصيل الحزن

أصلاً لا بسهولة ولا بصعوبة فهي لا رطب
 ولا يابس ولا يابس ولا يابس ولا يابس
 لا عن الوسط ولا إلى الوسط فهي لا حاق
 ولا با ردة وليست بحفيفة ولا ثقيلة
 لأن الخفة قوة تحرك الجسم إلى فوق تحرك
 الجسم إلى أسفل وهي لا يتحرك لا عن الوسط
 ولا إلى الوسط فبطل قول من يظن أنها
 مائية أو نارية والعناصر مرتبة
 تحت السماويات في مقعر ذلك القعر
 فانقسمت الأجسام إلى نارية ثابتة
 القصور وعنصرية كائنة فاسدة متغيرة
 القصور والعنصریات منفعل عن الأثر
 واعتبرا يشاهد من آثار النيران
 وهذه العنصریات ^{تستحيل} تتحول من كيفية
 إلى كيفية كالماء سائل عنه البرودة بمجاورة

والثقل قوّة

النار وحصل فيها الحرارة والأجسام يوشق
 بعضها في بعض ما بمقابلة كالنيران
 ما بمقابلة أو مجاورة كالنار يستخن ما يحاوطها
 أو بملاقاة كالنار تحرق ما يلاقيها ما
 يقبل أثرها وأسباب الحرارة ثلاثة الأولى
 مجاورة جسم حار كالنار وقوم أنكروا
 الاستحالة وزعموا أن المواد ما يستخن بل
 فشت فيه الأجزاء النارية ومعها الحرارة
 ولو كان كازعموا كان تمام الحديد النحاس
 أبطأ استخنا من وإلى الحرف على نسبة
 منع الغشت وليس كذا مع أن الحديد
 يبرد ما فوّه واجراؤه لا يتضاعف
 فلا بد من الاعتراف بالاستحالة السبب
 الثاني التساع واعتبرا بالملافة المحرقة
 فإنها تحرق ما يتقابلها الشدة فتولها

الشعاع لسبب انعكاس الشعاع
من جوابها الى مقعها السبب الثالث
الحركة فانها تسخن واعتبر بالمحكوك و
المخفض وقوم زعموا ان الحركة
لا تسخن بل التسخن ههنا بطرود
اجزاء مادية كامنه وكذا بهم بما نرى
الماء وغيره من المائعات قبل الخفض
باردا ظاهرا وباطنا وبعدها يتسخن
ظاهرا وباطنا فلو كان بطرود اجزاء
كامنه لبرد الباطن حين يسخن الظاهر
وليس كذا وما نرى من حصول
النفارية بالقدح ليس بان يخرج من
جدار واحد كل ذلك النار بل الحركة
يسخن الهواء الذي بينها فينتقلب نادا
ثم اذا زال السبب ينقلب النار مواء

والشعل والنيران التي يغيب عن البصر
يصير هواءا اذ لو بقيت نارا لاحت
ما يتأبلها وليس كذا وبالفتح الشديد
ينقلب الهواء نارا فاعتبر مما ذكرنا ان
الهواء قد ينقلب نارا والنار هواءا و
قد ينقلب الهواء بالبرد الشديد ماء
كما نرى من تركيب الرطوبات اليه فيها
الجهد والطاسات المكسوبة مما تركبت عليها
من القطرات وليس ذلك للرشيح فاما
الحار والي بالرشيح من الجليد ولا يوجد
من الماء الحار فليس لان الهواء انقلب
لشدة برديته بمحاورة ذلك ماء والماء
يصير لشدة الحار هواءا والماء يصير ماء
كما نرى مياه تنفجر فيتمتع في الحال والارضيات
تصير ماء كما نرى من اصحاب الكيمياء

انهم يجللون الاجار للصلبة فيتركونها
مياها ستيالة واذا رايت في الحمام
صعودا نخرج بالحرارة وبكائها عند
فتح باب الحمام ونزولها قطرات وعدم
ظهور نفسك في حر الصيف وبكائها في
الشتاء وصيرورة قطرات وبخار
على شعورك احيانا فلا يتعجب من كائنات
الاخرة بالبرد الذي يسمى سحابا ومن
نزوله قطرات التي يسمى مطرا ومن
صيرورة بلجا وعزم ما يستخرج للشغل
ويلطف وتضعده من اليا بس يسمى
دخانا وما من الرطب بخارا ومن
هذه يحصل آثار الجو فسيحان المدبر
بالحكمة والآتقان وسبحان مقتص
الجود قديم الاحسان سبحنة اليه المصير

واعلم انا اذا قلنا ان النطفة صارت
انسانا ليس معناه ان النطفة باقية
مع الانسان حتى يكون الشيء الواحد
نطفة وانسانا ولو ان النطفة بطلت
بكليتها وخلق الانسان بكلية فانه
لا يكون النطفة فخلق منها الانسان
فليس الا ان الجوهر الذي فيه الهيات
التي بها النطفية بطلت عنه الصورة
النطفية وحصلت فيه الصورة الانسانية
فكذلك اذا اصاب الماد مواد وعزم وذكر
الجوهر الذي يتبدل عليه هذه الصورة
هو المسمى هيوولي فاذا اخذ مع اعتبار
امتلائات طويله عريضة عميقة فهو
الجسم واذا اخذ بالنسبة الى الهيات
التي فيه هو المحل واذا اخذ بالنسبة

الما يحصل منه من الانواع ويتبدل عليه
من الصور فهو الهيولى كما يسمى زيد
بالنسبة الى ابيها بناو بالنسبة الى اخيه
ابا وبالنسبة الى ابن اخيه عما وبنيته
الهيولى الى الصور على المساهلة كنية
لخديده الى التيسف والنحاس الى القمقة
وقد يسمى الهيولى باسم المادة فالقصر
لها هيولى مشتركة تخلق صورة ويلبس
اخرى والا فلا كهيولاها غير مشتركة
اي صورها ثابتة لا تزول ولا يتبدل
عليها ويخلق عن هذه الامهات الاربع
المواليذ الثلاثة المعدنيات والنبات
والحيوان وكلما كان الامتزاج بينها اعد
كان فنولها للتفرع **اشرف المصنف**
في تصنيفها

نعت اعلم ان الحس كالبصر لا يدرك
الامع علاقه وضعه حتى اذا زال الشئ
عن المقابلة زال الابصار والخيال تجرد
عن تلك العلاقه فيرسم فيه صورة الشئ
مع غيبته ولكن لم يقدر على التجريد عن
العوارض الغريبة من اين وكيف و
وضع والعقل تجرد فيجعل ما كان
محسوسا ومختلا مع عوارض غريبة
معقولا دورها فاخذ من الحيوان صورة
طابقت جميع انواع الحيوانات صفاتها
وكبارها من حيث الحيوانية واشترك
فيها النمل والفيل ونبرهن من ههنا
ونقول لو كان هذه الصورة المطلقة
2 جرم للنمها وضع خاص ومقدار
خاص فما طابقت المختلفات فيها ولما

طابقت فليست في جرم ولا في امر جرم
اصلا فمحلها منكبرى من الابعاد والمجرات
وهو النفس برهان آخر موافق عقلة
الشيئية المطلقة دون خصوصياتها
وسوادية و مقدار فلو كان محلها جسما
فاذا قسم في الوهم كانت ينقسم صورة
الشيئية فان العرض ينقسم بانقسام
حامله فاما ان يكون كل جزء من الشيئية
شيئية فحسب فيكون لا فرق بين الجزء
والكل فان الكل ايضا كان شيئا فحسب
وان كان كل جزء شيئا مع امر آخر من
خصوص مقدار وعزم فقد زاد الجزء
على الكل وان لم يكن كل جزء من مفهوم الشيئية
شيئا ولا شيئا مع خصوص فيكون الشيئية
جزءا من لا شيء وكل هذا محال فمحلها ليس

بحسب ولا منقسم وعقلة ايضا مفهوم
الواحد المطلق البري عن خصوص
و مقدار فلو انقسم محله لا ينقسم فلا
يكون الواحد وقد فرض انه الواحد
لا غير فلا ينقسم فمحل المعقولات ليس
شيئا ينقسم في الوهم او يشا ليلد له
مقدار و وضع بل هو ذات احدية
برية عن الالوان والمجرات والمحالات
لقد افلح من عرفها واستكملها واخبر
من حملها وفتبعها كما ورد في التنزيل قد
افلح من رتكاها وقد خاب من دتسيها
وقد ورد فيمن حملها مشى قوله تعالى
نسوا الله فاساءهم انفسهم مع قوله
ان الله يحول بين المرء وقلبه والقلب
ههنا اشار الى النفس الى العضو

المشهور وهذه النفس هي التي يسميها الحكماء
النفس الناطقة وقد ورد في التنزيل
فيها مثان من جملتها قوله تعالى ثم
سويته ونفخ فيه من روحه فتنبه قوله
تعالى فاذا استويته ونفخت فيه من روحي
وهذه الاضافة تؤذن بشرف النفس
وتجردها وكونها جوهر الالهيا ومثني
آخرة حق المسيح وروح منه فظاهر
كون المسيح من نوع البشر وقوله احضت
فرجها فتفخنا فيه من روحنا فمثنى آخر
قل الروح من امر ربي والامر هو
المفارقة واخاذه الى نفسه تنبيه
تعالى مثل نور كمشكاة فالنفس امر
ونور والكل متقيد بالاضافة الى الربوبية
وهذه هي الاله اشار الى النبي عم بقوله

ابست عند ربي يطعمني ويستقيني
وهي الاله كانت بطلب الرفيق الاعلى
واياها عني على رصع بقوله لما ذكر
مطلب
تلع باب خيبر فقال قلعت بقوق ملكوت
ونفس من ثوب ربهامضيها واياها
غني ابوين يد رصع بقوله انسلخت من
جلدي فواريت من انا وقوله طلبت
ذاقي الكوين لما وجدتها واليهما
اشار للخلاص بتين ذاتي حيث لا ان
وقوله عند صلبه حب لواحد افراد
الواحد له والى معادها اشار بقوله
اسلونه يا ثقات ان في قلبي حيوية
فما في في حيوتي وحيوتي في مما في
واياها عني بقوله
هيكلي الجسم نوري الصميم

حمدتي الروح ديان عليتم
عاد بالروح الي اربابها
تقيا لهيكل في التبر رميم
واليها اشار شيخ من الصوفية لما قال
الصوفي مع الله بلا مكان وقال انه
كاين باين واليه اشار المسيح بقوله
نشبهوا بابائكم السماوي وبقوله اني
وابائكم نسبة النفس الى القديس ياها
عنه عليه لما قال لا يصعد الى السماء الا
من تزل منها و2 حتى نبينا عليه ورد
2 التنزيل متني وهو قوله دنا فتدلى
تثنية قوله فكان قاب قوسين او ارذ
ولا تجرد نفسه عن الخبز ما فتح دنوها
من عديم الخبز ومتني آخر وهو قوله
وهو بالافق الاعلى تثنية قوله ولقد

لا بالافق المبين اشار الى العروج
الروحاني لحفة علاقة البدن **تلك**
منتهية اعلم ان الانسان يتبدل
عليه جلد ولا يتبدل للمدرك لذاته
وقد يبقى نوعه دون كثير من اعضاء
والقلب والدماغ والاعضاء الباطنة
بحاجة 2 معرفتها الى تشرح وانت
تشعر بذلك مع غفلتك عن جميع الاعضاء
هي مبينة عن الكل لا تذكر ايم الذكر لها
حين نسبة الكل فكيف بعمل الشئ و
تذكره دون اجزائه فليس شئ من
هذه جزئا **لك طريقته اخرى**
مقول انت بشيرا لي زائد بانا ونفوس
عن انا نيتك جميع ما في البدن وعالم
الاجرام وبشيرا اليه بانه هو وتخيّل

مفردا عنك ولا يمكنك ان تفردا انك
ويشير الى نفسك بهو فليست بشئ
من عالم الاجرام **طريقه اخرى**
لوانت العادية بما تاتي ولم يتحلل
من بدئك شئ لا زداد مقدار بدئك
على ما هو عليه كثيرا وليس كذا فلا
بد من التحلل وما من جن من بدئك
الا ينقصه الحرارة وتحلله بالكلية الى
بدل وكذا المراح والروح وغيره وانا
نيتكم نيتقص ولم يتبدل فليست
هي مراح ولا عصو ولا شئ من عالم
الاجرام **قاعله** قدر بت للحيوان
حواس خمس ظاهرة وهي اللمس و
الذوق والشم والسمع والبصر وله
حواس اخرى باطنية وهي ايضا خمس

اولها اللمس المشترك والثاني الخيال
وهذان 2 التخييل الاول من اللمس
الاول 2 مقدمة والثاني في مخرج
واما الخيال فلا تشك فيه فيه ما يتخيل
من الملوينات والمبشرات والملاوقات
وغيرها فدل على ان حواس جميع الحواس
يبقى فيه واما المشترك المشترك فتعلم بما
يفرق بين ما يتخيل وبين ما يشاهد
معابنة في المنام وغيره عند غموص
طويل فانه لو كانت المشاهدة بالحواس
كان كل ما يتخيل مشاهدا الى الحواس
للمس نسبة حوص تنصب اليه
المياه من انها خمسة ضربا بالمثل وهو
قابل او لا مثل جميع المحسوسات والخيال
خوابته وليس من شرط كل قابل ان

تحفظ فان القابل المستعد بسهولة يحتاج
الى فصل بطوبة والحفظ يحتاج الى فصل
يبوسنة الثالثة الوهم وهو الذي
تحكم في الحيوانات على المحسوسات بما
غير محسوسة كادراك السنور معنى
2 الفار حمله على الطلب ادراك الفار
معنى 2 السنور موجبا للهرب و
هنا 2 الانسان يناع العقل لانه
قوة جرمائه لا يعترف بما يعترف
به العقل امتحن 2 تجويز عقل الانوار
2 البليات 2 بيت فيه ميت وسفر
ويمكن ذلك من ان عتقها على اختلافها
السرايع المنجدة وهي التي تركت المثل ^{كلم} الا
وهي يسمى عند استعمال العقل مفكرة
وبها يستنبط العلوم والصناعات وبها

المحاكمات في الاحلام وغيرها وهي غير
الخيال فان الخيال لا يتصرف بل يحفظ
الصور كما جاءت والمنجدة مركبة تفصل
وهي التي سركب الحيوان من اعضاء
مختلفة كراس انسان وعنق حمل
وظهر نمر وعيز وهذا ان 2 التخويف
الاوسط والمنجدة منها 2 موحس
الخامس الحافظة وهي التي يحفظ
جميع احكام الوهم والمنجدة والواقع
على تفاصيلها ونسبها وسلطانها 2
التخويف الاخر من الدماغ وعرف
نفايرها باختلاف بعضها مع بقا
بعض وعرف مواضعها باختلاف
القوة باختلاف الموضع لزوما مطرئا
2 الحيوان قوة محركة على انها الباعثة

وهي البنوعية ويتشعب الى شهي
وهي الطالبة للملايم وعظمية وهي
اللة تطلب دفع ما لا يلائم وينفعل
عن خيل وادراك وفي الجملة هي
مطبعة للمدركات اذ لا شوق الى
ما لا يدرك ولو من وجه واحد قوة
محركة على انهما الباشرة للحركة بنيت
2 الاعضاء وقطيع البنوعية وسلطان
المحركات 2 القلب كما ان سلطان المدركات
2 الدماغ وهما ان العقول المدركة
والمحركة من خواص الحيوان ولقوى
يشارك فيها البناءات منها العادية
وهي قوة تشرق في مادة الغدأء
لتيحمله الاشبه جوهر المعنوي بدل
ما يتحمل ومنها النامية وهي قوة يوجب

الاعصاب

الزيادة 2 اجزاء المعنوي 2 جميع
الاقطار على ما سبب مخصوص منها
المولود وهي قوة يوجب اخزال فضل
من المادة ليكون مبداء لشخص واحد
لستحفظ بها نوع ما لم يستحفظ شخصه
ويخدم العاذية بجاذبة للغذاء المأكلة
والمهاضمة والدافعة للتفعل وجميع
القوى 2 الحيوان حاملها الروح وهو
جسم لطيف ينبعث من الجانب اليسر
من القلب فما يصعد منها الى الدماغ
ويعتدل تبريد ويكتسب لسلطان
النوري من النفس يسمى الروح
النفساني وبه يتم التحريك والادراك
وما يسري الى الكبد من القلب 2
الاوردة يسمى روحا طبعيا وبه يتم

افعال القوي البسامت ولولا لطف
هذه الجسم ما نفذ في شباك الاعصاب
واذا حصلت شدة يمنع نفوذ هذا
الروح الى عضوي موت ذكها العضو
وهذا غير الروح المذكور في المصحف
في قوله قل الروح من امر ربي فان
المراد بذلك النفس لئلا تفسد **قاعلم**
واعلم ان النفس لا يتصور وجودها
قبل البدن لانها لو كانت قبل البدن
موجودة فاما ان يكون منكسرة و
الكثرة دون مميز كاللا مميز قبل
البدن من الافعال والانفعالات
والادراكات ولما ان يكون متحد
فان بقيت واحدة بصرف في جميع
الابدان فكان للجميع نفس واحدة

وكان يجب ان يدرك جميع الناس
ما ادركه واحد وليس كذا وان
انقسمت بعد الواحدة فمن جسم
قد برهن على امتناع جسميتها فان النفس
حادثه مع البدن وبدل عليه ثاني
النفخ المذكور ومتنى آخر وهو قوله
فارسلنا اليها روحنا الى قوله لا هي
غلامان كيتا بشبه قوله ثم انشأنا ه
خلقا آخر بعد ذكر التركيب المسدي
وجد النفس لئلا تفسد انها جوهر غير
جسيم من شأنه ان يدرك المعقولات
ويتصرف في الاجسام وهي نور من
انوار الله القائمة لا ابن سبحانه
فاعل العجايب مبدع الهويات ومظهر
الايات الى العوالم واهب الحق له الاس

والله الايات تبارك الله احسن الخالقين
اللوح الثالث في اثبات واجب
الوجود وما يتعلق به من غائبات
الكمال متقدمة اعلم ان كل موجود
اما واجب الوجود واما ممكن الوجود
وقد عرفت ان الممكن غير ضروري
الوجود والعلم والممكن هو الذي
لا يقتضي الوجود لذاته اذ ليس وجوده
من ذاته اولى من عدمه ولو اقتضى
لذاته الوجود كان واجبا ولو اقتضى
العدم لذاته كان متناعا فخرج وجود
الممكن على علمه انما يكون لسبب يترجح
وجوده على عدمه ويترجح عدمه على
وجوده انما يكون لانتهاء المبرج فالممكن
اذا وجد يكون وجوده لسبب مبرج واذا

حصل السبب المبرج على كماله يجب به
وجود الممكن فالممكن بشرط حضور
العلّة يجب لا بذاته بل بالعلّة وبشرط
عدم العلّة يستتبع لا بذاته بل باعتبار
شرط عدم العلّة فاذا نظر الى ذاته
دون الشرطين فهو ممكن في نفسه
واذا توقف وجود الشيء على امور كثيرة
يكون كل واحد منها جزء السبب المجموع
يكون هو السبب التام والعلّة التام
التي يجب بها وجود الشيء والشيء قد
يكون له علّة فاعلة كالنجار وكرسى و
مادته كالخشب له وصورة كهيئة
الكرسيّة وغائيته وهي الية لاجلها اتخذ
الشيء كحاجة الاستقرار للكرسي و
الجملة كل ماله مدخل في تحقق الشيء

هو جزء عليه كان ارادة او آلة او ارتفاع
مانع او حصول وقت او مادة او موقعا
والمجموع علة عامة ووجود المسبب
يتعلق بوجود السبب وعدمه بعدم
السبب او انتفاء جزء من السبب
فانه اذا انتفى جزء واحد من السبب
لا يحصل المطلوب حتى ان حصل جميع ما
يحتاج اليه الكرسى ولم يحصل الآلة او
وجدت الآلة ولم توجد ارادة الفاعل
لا يحصل الشيء واذا تم السبب المبرح
للمشيء يجب وجود ذلك الشيء والا فهو قفوف
على شيء آخر فلم يتم السبب بعد كل ما
يتوقف على غيره يكون ممكنا في نفسه
اذا لو كان واجبا بذاته لاستغنى عن
غيره واعلم انه لا يتصور ان يكون شيان

كل واحد

منها سبب للآخر والسبب يتقدم على
المسبب بكل واحد منها يتقدم على
المتقدم عليه وعلى نفسه ليحصل
ما يحصل وهو محال **فاحذر** لا
تسلك ان شيئا موجودا فان كان
فيها واجب الوجود فقد صح لنا وجود
شيء هو واجب الوجود وهو مطلوبنا
وان كان الكل مما تعلمه ممكننا وقد
عرفت ان الممكن يحتاج الى مرجح
يعود الكلام اليه ولا يذهب سببا
الممكنة الى غير النهاية فان مجموع الممكنة
ممكن اذ الكل مركب من الاحاد
موقوف عليها فاذا كانت الاحاد
ممكنة فالمجموع اولى بالامكان فيحتاج
المجموع الى مرجح ولا يكون ذلك المبرح

ممكنا والا دخل في تلك الجملة المحتاجة
الى مرجح فلا يكون علة للمجموع فاذا
لا بد وان يكون المرجح واجبا لوجود
لذا انه فصح وجود واجب الوجود
على التفسيرات فيقول لا يصح ان يكون
شيئان هما واجب لوجود فانها بالنظر
يشتركان في وجوب الوجود وكل
مشتريكين في شيء يجب ان يفترقا
بشيء والا يكونان واحدا ولولا ما به
الا فتراق في كل واحد ما صح تحقق ما
به الاشتراك في كل واحد وما به الاشتراك
هو وجوب الوجود فقد توقف على
المعين وكل ما يتوقف على معين فهو ممكن
فيلزم ان يكون وجوب وجود كل واحد
منها ممكنا يحتاج الى مرجح فليسا بنوا

فصح ان واجب الوجود واحد **حريفا**
اخر ديلاوا قضي وجوب الوجود **التخصيص**
بواحد فلا يكون غيره واجب الوجود
وان لم يقتض التخصيص بواحد فيمكن
نسبته الى كل واحد فيحتاج الى مرجح جعل
الشيء واجب لوجود بذاته وهو محال
فواجب الوجود واحد لا ثاني له وهو واحد
باعتبار انه لم يتركب من الاجزاء اذ كل
مركب هو متوقف على اجزائه معلول
لهما فيكون ممكنا في نفسه ثم الاجزاء لا يكون
واجبة الوجود لما يتنا امتناع تعدد
واجب الوجود فاذا صح ان واجب الوجود
واحد فهنا الواجب الواحد ليس بجسم
لان الاجسام فيها كثرة وقد قلنا ان واجب
الوجود لا يتقوم بالاجزاء وليس بهيئة

فان قيام الهيئة انما يكون بحمل وكل ما قيا^{مه}
بشيء فهو ممكن وكل نوع من الهيئات
مكثرة وقد يتنا امتناع لكثير ما يجب وجوده
وواجب الوجود ان لم يكن جسما وجسمانيا
فوقايم الذات برى عن الايجار والجهات
طريقة اخرى يقول قد صح كذا ان
الاجسام كثيرة ويلزمها من ضرورة
النهاية شكل و مقدار ولا بد من اقرارها
بالهيئات فلو كانت الهيئات يقتضيها
لجسمية لما هي جسمية لا يفقت الاجسام
في المتبادر والبيئات لا ينفار عنها للجسمية
وليس كذا اذا لم يقتضيها مجرد للجسمية
ولا قيام لها الى الاجسام الا بخصائصها
واللهيات الا املها جميعها مسكنة محتاجة
الى واجب الوجود بذاته ولا يكون حينئذ

واجب الوجود جسما ولا جسمانيا والا كان
حاله حال سائر الاجسام وطريقته
اخرى هي ان يقول الحركات ظاهرة
والحركة لا يقتضيها نفس الجسمية الا
كان كل جسم متحركا او لكانت الحركات
غير مختلفة وليس هذا فلا بد للاجسام
من مبدء الحركة ونوان كان واجبا فهو
المقصود وان مكنا فينتهي الى واجب
الوجود بذاته ويلزم ان يكون هو
غير متغير ولا متحرك وهذا الطريق
استعملها ابراهيم عليه معرفة الصانع
2 قوله لا احب الاقلين وايضا 2 احتج به
ان الله يات بالشمس من المشرق
فأت بها من المغرب فهذا امتنى **طريقة**
اخرى يقول قد صح كذا وجود النفس

الفاطمة البشرية وقد بينا أنها حادثة
مع البدن فهي ممكنة الوجود منفتحة
إلى مبرح ولا يكون مبرحها الجسم إذ
لا يفيد الشيء وجود ما هو أشرف
منه فمن جرحها إن كان واجب الوجود
فهو المراد وإن كان من الممكنات فينتهي
السلسلة إلى واجب الوجود بذاته و
نقول النفس حية لذاتها ومدركة
لذاتها ولا يصح أن يكون أدراكها لذاتها
بصورة فإن الصورة التي في ذاك هي
بالنسبة إليها هي فكيف يكون أدراك
ما هو غيرك أدراكا لانا ينتك فذاك
مدركة لنفسها لا بصورة بل لاسفها
جوهر مجرد عن المادة غير غائب عن
ذاته وقد علمت أن المانع عن المعقولة

المادة إذ ما لم يتجرّد الصورة عنها وعن
عوايئها لا تصير معقولة وواجب
الوجود هو واجب الحيوة والعلوم و
لا يعطي الكمال لقاصر عنه فهو حتى عالم
ولا يذيد حيوة وعلية على ذاته بل هو
كونه مجردا عن المادة غير غائب عن
ذاته وعن لوازم ذاته تغير وسط و
بوسط والحق هو الإدراك الفعال واجب
الوجود فعال لجميع الماهيات مدرك
لذاته فهو حتى ومثاني العلم يأتي ذبا
بعد وانا ممكن أن يكون للنفس علم
بذاتها لا بصورة ونواولي بواجب الوجه
إذ هو ولى بالوحدة والتجرد منها فقد
دلت النفس على مبدءها وعلى تجرد معنى
الالوان والجهاات وعلى علمه بذاته كاقيل

من عرف نفسه فقد عرف ربه و
المتقن جوهر حتى قايم يرى عن المحل
والمواد فتدلل على القايم على الحق القيتوم
ووجدته كما ورد المثنى في المصحف الله لا
اله الا هو الحق القيتوم ومعنى القيتوم القايم
بذاته الذي يقوم به ما سواه وهذا هو
واجب الوجود وواجب الوجود لا يصف
بصفة فان الصفة لا يمكن ان يكون واجبة
الوجود لقيامها بالمحلها ثم كيف يكون الصفة
وصاحبها واحي الوجود وقد تبنا ان لا
واجبان في الوجود ولا تفصله صفة
ممكنة فيحتاج الى مرتج فان كان ذاته
مرتجها فان كان ذاته مرتجها فيفعل و
يقبل بذاته فيكون فيه جهتان قابلية
وقايلية فان جهة العقل غير جهة القبول

والذي يسترح واسمه منا فعل بجهة
من قبل نفسه وتحريكه وقبوله
برأيه ولا يصح تركيب واجب الوجود
من جهتين فاعله وقابله لما سبق
فليس له صفة الاسلوب كالقدسية
والوحدة وكونه سلاما فان هذه
راجعة الى سلب صفات النقص و
العيوب وسلب القسمة وله صفات
اضافية كالمبدئية والمخالقية وكل كان
ثبتت لشيء يزوايد فله بذاته الوحدة
واذا لا واجب غيره فلا بد له واذا لا ما
له مساويا في القوة فلا صند له على ما
هو اصطلاح العامة واذا لا محل له
فلا صند له على اصطلاح الخاصة كضاد
السواد والبياض وكل قوة مستناده

منه فلا يعاند ولا يعادل شئ وهو
حق بمعنى انه موجود لذاته وما يسهو
باطل لانه في نفسه لا يستحق الوجود
من ذاته فحقيقته بالحق الاول لا بذاته
وواجب الوجود لا يصح عليه لعدم لانه
لو صح عليه ذلك كان ممكن العدم ممكن
العدم ممكن الوجود وقد كان واجب
الوجود بذاته هلنا محال ووجب الوجوه
مولخبر المحض فان الجزر لا بد به النافع و
لا شئ انفع من واجب الوجود فانه مبدع
الماهيات ومفيد كما لا تها اعطى كل شئ
خلقه ثم هدى وواجب الوجود اجمل
الا شئ واكملها فان كل جلال وكمال شئ
من كماله وجماله فله الجلال الارتفاع والبهاء
الاكمل والنور الا اترسبحة وتعالما يقول

المبدون علوا كبيرا وكما انا ابصرها الشمس
ومغنا نورها عن الاكساف بها وشك
نوريتها جبارها فعرف الحق ولا يخط
به كما ورد المشي ولا يحيطون به علما
ثنية قوله لا تدرى الا بصار فالحوجب
بكمال نوريتها وشك ظهوره **فلا عدم**
ان قوم يرون ان الحق الاول لم يفعل
الا شئ في الازل ثم شرع ففعل وجتهد
انه لو دام الصنع مع الصانع لساواه
فلا يكون بينهما فرق حجة اخرى قالوا
لو كان العالم دايما الوجود لكان عدد
ايامه ولياليه وبليلة حواري العالم
غير متناهية وقالوا اليوم آخر ما مضى
فمتناهي به فانهتهى وقوم اخرون وهم
الفلاسفة مثل ارسطاطليس وهو

امام القوم ومباحث المشايخين
ان الحق الاول لم يزل فاعلا لاشياء
وان وجوده دايماً معدواحتجوا فقالوا
قد بينا ان الممكن لا يحصل الا بالمبرح فان
كان المبرح والسبب هو ذات الاوراق
ذاته مع اتى عدد من الصفات بفرض
وهو دايماً فقدم الترجيح وان كان
هو حاصل مع جميع ما يفرض صفه له
لم يحصل الفعل فهو موفق فاعلى شرط
او وقت او زوال مانع مما يتوقف عليه
الفعل وقيل جميع الممكنات لا وقت و
لا شرط فانها من جملة المخلوقات تدل
2. العدم الصريح حال يكون فيه فعل شئ
اولى به من حال آخر ولا يتجدد له ارادة
او قلته فريد بعد ما لم يرد او يتقدم بعد

ما لم يتقدم مع ان كل ما يتجدد هو من جملة
الممكنات ولا يتقدم على جميع الممكنات الا
هو وهو دايماً فالمبرح هو لا غير فقدم
الترجيح وافعالنا انما يتخلف عن وجودنا
لتوقفها على ارادة او مادة او آلة او وقت
اذا حصر جميع الشرايط لا يتخلف وقيل
جميع الممكنات لا يتقرض شئ يتوقف
عليه الفعل فهو لا يرون هذا الرأي
والتقدم ينقسم الى التقدم بالزمان
كتقدم ابراهيم على موسى عليها السلام
والى ما بالوضع والمكان كتقدم الامام
على المأموم بالنسبة الى المحراب واما
بالنسبة الى الداخل من الباب فتدبر
المأموم على الامام ومن التقدم ما يكون
بالذات كتقدم حركة الاصبع على حركة

لما تم فيقول بحرك الاصبع فبحرك
الحا تم ولا يقول بحرك الحاء تم فبحرك
الاصبع فبحرك الاصبع متقدمة
على حركة الحاء تم تقدم ما بالذات و
العلية لا بالزمان وللتقدم اقسام
آخر بذكر في مواضع آخر لا يليق
بهذه الموضع فواجب الوجود يتقدم
على فعله تقدم ما بالذات لا بالزمان فان
الزمان ايضا من جملة الممكنات
وهو لا يقولون لا يلزم من دوام
اشئ شئ مساواتها فان وجود الخد
من الآخر وليس وجود الآخر منه
وكيف يساوي النير وشعاعه مع
انه لا يتخلف عنه فان ادام النير دام
الشعاع بدوامه واما الحركات والحركة

فليس لها كلية حاصلة معاني
الوجود بل الحركة لا يبقى متقدما مع
متاخرها وكما ان الزمان الحاضر
يوجد مبداء وما سيناء فهو اول
الابد والابد لا اخر له فهو آخر الازل
والازل لا اول له وليس آخر للحركة
نعم بل يتعقبه ما لا يتناهي وقوم
قالوا ان الشئ يحتاج الى السبب عند
الاجداد وادوا حد استغنى لوجوده
عن الفاعل حتى لا يضر عدم الفاعل
كما ينبغي البناء ولا يضر عدم البناء
والحكماء يسمون هذا ويقولون الممكن
بذاته لا يصير واجبا بذاته اذ لو استغنى
عن المبرج صا وواجب الوجود بذاته
وهو محال بل ما دام موجودا يحتاج الى

وما يقتضيه هويته ولن تجد لسنة الله
تحويلا اذ لا يبطل لقيومية ومشي
آخر قوله خالدين فيها ما دامتا السموات
والآخر ثنيه مثل عقبيه ومشي آخر
قوله ومن آياته ان تقوم السماء والارض
بامره وامره دائم لا يتغير ثنيه قوله
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
ذلك لكمال قيوامته وجلال قدسه
وذلك لوموز قبضه وسعة جوده وسبق
رحمته ما يتبدل القول لدى اشارة
الى استحالة بغير اقتضائه ثنيه لا تبدل
لخلق الله فهذه بشير الى ثبات اقتضائه
فاعد قال الواحد من جميع الوجوه
لا يقتضي الا واحدا الا انه لو اقتضى شيئين
فاحد هما غير الآخر فاقضاه احدهما

ليس اقتضاه الاخر بعينه فخره الا
تختلف فيه فيلزم فيه جهتان مختلفتان
ليختلف اقتضاه وما فيتركب ذاته وقد
فرض واحد من جميع الوجوه ونحن
انما نكثر افعالنا لكثرة ارادتنا واغراضنا
وبإرادة واحدة واعتبار واحد لا يحصل
عنا ايضا الاشياء واحد مع كثر الجهات
فالواحد للخلق الاول ما يجب به شيء
واحد ليس بجسم فانه يحتاج الى صورة
وهيئة من الشكل والمقدار فهي امور
كثرة وقد قلنا ان ما يجب به واحد
وليس بنفس فان النفس يلزم
ان يكون لجسم يدبره فيلزم كثره
الاقتضاه فاول ما يجب بالاول جوه
وحدان مجرد عن المادة وعوارضها

والتصرف فيها وهو ما سمي به العقل
الاول والمعلول الاول وقد ورد في
التنزيل ما يدل على ان المعلول الاول
مستعمل على كل من دونه حيث يقول
والسماوات مطويات بيمينه واليهين
المقدس جوهر عظمي ثمينه قوله يد
الله فوق ايديهم وعشي آخر تبارك
اسمك ربك ثمينه قوله سبح اسم ربك
الا على واسم الحق المتعالي ليس بصوت
فانه لا يستبح له بل يستبح به وقوله تع ووصفه
بذلك يدل على انه حي عاقل لذاته وما
امرنا الا واحدا بشي الى الاقتضاء ^{الوحد}
بصيغة المبالغة ثمينه قوله كل بالبصر ^{اشارة}
الى عدم تاخير الاقتضاء عن ذات المقدس
وقال عم اول ما خلق الله العقل وهذا

العقل له وجوب بالحق الاول وامكان
ذاته ووجوبه بالحق الاول اشرف
من امكانه بنفسه فهو عني بالاول فقير
ذاته فكل جهة اقتضايه مما يعقل
من نسبة الى الاول ومن امكانه
فبالجهة الاشرف يقتضي شيئا اشرف
وهو جوهر آخر عظمي وبجهة امكانه
يقتضي شيئا اخس وهو جسم فلكي
ومن العقل الثاني ايضا يحصل بالجهة
الاشرف جوهر عظمي وبالاختس جرم
ومن الثالث ايضا كذا حتى سكر عقول
وافلاك والمتاخرين يرون ان عدد
العقول عشرة تسعة منها هي التي يقتضي
الافلاك التسعة وواحد العالم الغضبي
والحق انها كثيرة جدا كما ورد المشيخ في التفسير

وما يعلم جنود ربك الا هو ثنيه قوله
وخلق ما لا يعلمون واعلم ان النفوس
الناطقة وان كانت يشتركون في آثرها غير
جسمية ولا يشار اليها ولا ينقسم في الوهم
لانها برده عن المتأديرا لان النفس تنصرف
في الجسم والعقل لا يتصرف في الاجسام
فالعقل هو جوهر مجرد عن المادة من جميع
الوجوه والنفس لها تصرف وعلمه مع
الاجساد وقد ورد في التنزيل ما يدل عليه
وهو قوله فالسابقات سبقا يعني المفارقة
من جميع الوجوه والمدبرات امر اي معنى
المواهب المفارقة المدبرة للاحكام وهي
النفوس العترة فعاله كما ورد في التنزيل
مثنى وهو قوله والسما بينناها بايد
ثنيه قوله انا خلقناهم مما عملت ايدينا

انعاما فالخلق الاول له اند فعاله لا يخرج
جسمانية بل ذوات عاقله روحانية
فعالها من **قاعل** اذا وجد يمكن
الاخس فيجب ان يكون الممكن الاشراف
حصل قبله فان واجب الوجود ان اقتضى
بكرهه الواحدية الاخس ترك الاشراف
فان فرض الاشراف موجودا يستدعي
جهة اشرف مما عليها واجب الوجود
ومحال ان يتوهم او يتفعل اشرف من
واجب الوجود والاشراف يجوز ان
يقتضيها هو دونه والاخس لا يمكن
ان يقتضيها هو اشرف منه فوجب
بالاول الاشراف وبواسطة الاشراف
الاخس ولا يمكن ان يكون الوجود
اتم واكمل مما هو عليه كما ورد في التنزيل

صنع الله الذي اتفق كل شيء انشاء الى
النظام المحكم ثنيه قوله ما ترى في خلق
الرحمن من تفاوته بيشير الى المناسبة
المحفوظة والنظام المضبوط لم توجد
شيء معطل ولا عرى عن آثار العناية
والوصول الى الكمال اللائق به والاول
وان كان لفعله وسائط فهو الفاعل
المطلق ليس لغيره رتبة الابداع ^{في} الاشياء
وسائط لا مبدعات وتلك الوسائط ايضا
ينتهي اليه **قاعدة** الجسم المتحرك على
الاستدانة لا يتصور ان يكون حركة
طبيعية فان الجسم لا يتحرك طبعاً الى ما
لا يلائمه بل الى ما يلائمه حتى ان كان
الجسم على جميع ما يلائمه من الاحوال لا يتحرك
اذا لا ترجح لحركته من طبعه وانما حصل

الجسم المتحرك الى مطلوبه الطبيعي وقف
والجسم الذي حركة دوريه كل نقطة
بقصد هانفا رقتها ان كانت غير مطلوبة
فلم قصد وان كانت مطلوبة فلم فار
ومحال ان يصير من غوب الطبيعة احد
بعينه مهرو باعنه فالمحدود واللا
حركاتها ارادته فلها حيرة واركان من
دوات نفوس وكل متحرك بالارادة
فله عرج يتحرك لاجله ولولا ما ترجح
وجود الحركة عنده على عذمها فالأفلا
لها عرج 2 حركاتها وليس عرضها امر
شخصياً اتقف عنك لانها لو وجدت او
قطعت لوقف على التنديرين فما دامت
حركاتها وسنسرهن على دوام حركاتها
فان لها ارادة كلية وايضا ليس عرضها

حيوانا فإنه لا يموت ولا تغدي لها إذا لا
يقبل التحلل والحركة المستقيمة والكون
والفساد فلا شهوانه لها ولا خوف
ولا فساد ولا مراحمته فلا غضبيته لها
الأغراض الحيوانية بما هي حيوانية لا
تخرج عن هذين فلها مراد عقلي وإرادة
لا من عقلي فلها نفس ناطقة تدرك
المعقولات وإذا كانت اجرامها أشرف
من أجرامنا فنفسها أشرف من نفوسنا
واقوى ونحن مع شواغلنا ونزوعنا
إلى اللذات البدنية إذا ظهرت نفوسنا
وقللنا اتباع الشهوات ونفكرنا في
الملوك وتلفنا بطلان عجايب الشيب
الروحانية لم تلبث حتى نجد البارات
الالهية تومض اليانوار القدسية

بشرقا علينا ونجد من ذلك لذة أشبهها
لذته والنفس لفلكية لا شاغل لها
عن عالمها من شهوة وغضب ولو
تبددت إرادتها كما رادتنا لا اضطربت
حركاتها كحركاتنا فهي مستغرقة في النور
الآلهي واللذة القدسية وينبعث عنها
حركاتها الدائمة على سياق واحد لا يتغير
وليس مطلوب جميعها على وتيرة واحدة
والأما اختلفت حركاتها وليس بعضها
يشبه ببعضها ليست تشبه بشيء
واحد والألا تفتت حركاتها واليسا فل
ليس له عندها من القدر ما يتحرك
لأجله على الدوام فكل واحد معشوق
قدسي تشبه به نفسه ويعتبر منه
النور الدائم واللذة المتواليه إذا أشرف

عليه النور ووجبا الحركة والحركة يستدعي
اشراقا آخر فالاشراقات متواصلة
والحركات بها متسالية كما قال الصوفي
اذا تغيبت بدا وان بدا غيبني فكل
واحد معشوق خاص هو العقل
المفارق الذي هو ظله وطلسمه ومنه
وجوده وكاله ولاجل ذلك احلقت ^{حركاتها}
ولجميع معشوق واحد هو نور الانوار
واجب الوجود ولاجل ذلك شابهت
حركاتها في الدورية والافلاك في الفعل
الامن جهة الوضع فانها لو بقيت على
وضع واحد بقيت سايرا لا وضعا
بالقوة ولما لم يقصرا خراج جميعها الى
الفعل دفعا خرجت على سبيل التعاقب
وكما ان نفسك اذا تأثرت بالنور المبرق

من الملكوت اتفعل من ذلك بذكر للعلو
حتى ربما نادى الى رقص ووضعت
فنفس الفلك اذا افعلت باللذة القدسية
والاشراقات يفعل من ذكر بدورها
بالحركات المناسبة الراشحة للخير الدائم
مشبهها بالعلي لا التفاتا الى السافل فسحا
من وهب الحياة للعالمين وحركته
عشق جلاله هياكل المتقدين وآلام
باشواق الدارات النظام العجيب
الخطيب العظيم والامر الحكيم فالتق الاصحاح
وجاء على الليل سكنا والشمس بالنور
حسبا ناذرك تنقذ من العزير العليم
ويدل على طاعة السماوات لما فوقها
مثنى من التنزيل وموقله والشمس
والقمر والنجوم مستخرات باسم الاله الخلق

والامور الامريسية لا المجرى عن المادة
تسمه قوله والشمس والعمرة والبحر
مستحركات بامر الله في ذلك الايات لقوم
يعقلون ويعتبرون الايات والعجائب
قاعلة اذا حدث شئ فلا بد من
حدوث مرجح اجزائه او بعضها والالهام
فاذا لم تخلف المعلول عن علته وموجد
فهي حادثه ثم يعود الكلام الى العلة المخرجة
للمادة فاما ان يتسلسل على حادثه و
واقعه مع الاله غير النهاية وهو محال لما
سبقه ان جميع الاسباب ينتهي الى
واجب الوجود بذاته او يكون على غير
متناهية لا يجتمع وهو المتعين وكل حادث
يستدعي ان يكون قبله حوادث لا يتناهي
متعاقبه لا ينضم والاعاد الكلام عند

الانضمام والحوادث التي يصح فيها ان لا
ينضم ابداء الحركات الدورية فان
الحركات المستقيمة لها انضمام لما سبق
فان قيل كيف يصح ان يكون للحركة المتتمة
علة للمتاخرة والمتقدمة لا يبقى عند
وجود المتاخرة بحجاب بان النفوس
المحركة للسماويات لها ارادة كلية ثابتة
لحركة دائمة تعرفن دأيم الوصول و ارادة
جزئية من نقطة الى اخرى فالارادة
الكلية مع الوصول الى النقطة علة
لارادة الحركة منها الى غيرها والارادة
علة للحركة والوصول الى ذلك الغير فلا
زال الوصول مع الارادة الكلية علة
لارادة الجزئية والارادة الجزئية علة
للمحركة والحركة علة للوصول وبضبط

الكل بإرادة كلية لا ينضم ولا يتوقف بإرادة
جزئية على نفس حركة توقفت عليها
وان توقفت على آخر من نوعها فلا دور
ممتنع فصح ان الحركات السماوية لا يتصور
انصرامها وبل دوامها على دوام السماء
وتنزهها عن الكون والفساد والعقول
هي المجردة عن علايق الاجرام من جميع
الوجوه لا يتغير والآتي بغيرها الى غير
واجب لوجود الحوادث انما يحصل من
المفارق لتجدد استعداد القوابل لا
لتغير الفاعل ويجوز ان يكون فاعل غير
متغير يحصل منه شئ قابل بعد ان لم
يكن لا يتغير بل لان استعداد القابل
كان جن السبب وما كان يحدث فتم
السبب فوجد الشئ ويجوز ان يحصل

عن فاعل واحد انما يختلف للاختلاف
بل لا اختلاف القوابل كالشمس يتبين
وجه الثوب المقصود ويستود وجه
القصار والمفارق من جميع الوجوه
انما صح ان يكون محركا غير متحرك لانه
بالعشق والتشويق كالمعشوق
الذي يتحرك الفاعل الىه لشوقه
وهو غير متحرك فتدحرك من غير
يحرك والله الموفق للصواب
المرح الرابع في النظام والنظام
والقدرة وبقا النفوس و
السعادة والشقاوة والبلد
وأثا بالنفوس وفيه قواعد
اعلم ان الرحمة الالهية
لما لم يجد ان يفت على حد يبقى ورائها

الغير المتناهي على الامكان الذي لا يخرج
الى الوجود وجدت هيولى ذات قوة
القبول الى غير النهاية كالفاعل قوة
الفعل الى غير النهاية وكان لا بد ايضا
لتجدد الفيض من تجدد امر ما فوجدت
اشخاص فلكيه دائره لا عراض حلوه
يتبعها استعداد غير متناه منضم الى
فاعل غير متناهي قوة الاثر وقابل غير
متناهي قوة الانفعال ففتح باب
نزول البركات ودر شخ الخيال الدائم
ان لا وابداء يحصل الفيض على القوابل
بحسب استعداداتها اذا الواهب لا يغير
فيه ولما كان اشرف الموائد وما يتعلق
بالهيولى النفس لئلا طقة ولم يكن
خروج الممكن منها دفعة دون الابدان

لانها غير متناهية وجرات اقتضاء
العلل متناهية لما تبين من توالي سلسلة
العلل لا مع الابدان لوجوب تناسل
الاجسام بحسب لادوار والاعتقالات
المتعاقبة الغير المتناهية بحصل القوى
الناطقة غير متناهية قونا بعد قونا
بسم الاول بالابدول لا نصير نعمته تبارك
كما ورد في التنزيل وما كان عطاء ربه
مخطورا تشبه قوله وان تعدوا نعمة
الله لا تحصوها ودل على سلب النهاية
عن النفوس بحسب وام الفيض مشي
وهو قوله لنفد البحر قبل ان تنفذ
كلمات ربي تشبه قوله ما نفدت كلمات الله
والكلمة في التنزيل بمعنى الجوهر العاقل من
الانسان وتشهد بهذا مشي وهو قوله

2. المسيح رسول وكلمته القاها الى
مريم ودوح منه تثبت قوله اليه
يصعد الكلم الطيب لاصعود الى
المحل الاول لغير الوجه الباقي وثنائية
الصعود قوله تعرج الملائكة والروح
اليه فقد ثنى العروج الصعود ومن
اثار رحمته وضع الارض في الوسط
فلو كانت عند الفلك لا حترقت بتسخين
حركة الفلك ولو جاور الفلك خيرا النار
وكانت النار في حيز آخر لتسخن حركة
ضارنا كما فسدت العناصر بين
النارين ولما كانت الحيوانات الاضية
اولات الات التحريك والامداد محتاجة
الى عناية العضل ليا بسن وغليته
اذ به تحفظ اسكال الاعضاء وحسور

الملايك جعل مكانها عندها في الوسط
وما احاط بها الماء لحاجتها الى التنفس
ووضع عند النار ما يناسبها في الحر
وعند الارض ما يناسبها في البر وكان
له مع الهواء مناسبة الميعان فوضع
عنده ولو كانت الافلاك كلها نورية
لا حترقت بالاشعاع ما درها ولو كانت
عربية عن النور لعمت الظلمات و
لو كانت انوارها ثابتة لا حترقت ما
قابلها وحرم عن النور ما لم يقابل
ولو كانت لها حركة واحدة لازمت
دايرة عن واصل اشعاع الى
النواحي فجعل لها حركة سريعة الكل
واخرى بطيئة ممل بها الى النواحي جنوبا
وشمالا وانظر كيف وصلت رحمته

وحكمة الى كل شئ كما اشار اليه المثنى وهو
قوله ورحمتي وسعت كل شئ ثنيه قوله
ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلم وكيف
قدرا لا يشاء بحسب استعداداتها وهوب
لها ما يلا يها كما شهد به المثنى وهو قوله
وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله
الا بقدر معلوم ثنى قوله انا كل شئ
خلقناه بقدر وانظر الى النبات لما كان
اخس نفسا كيف كان منكوسا للرأس
وهو اصله الذي في الارض اذا قطع
بطلت قواه والحيوان غير الناطق لما
كان ام منه صار راسه من التنكس الى
التوسط لكنه ما استقام والانسان
لما فضل عليه بالالفن صار راسه الى
السماء وانتصبت به قامته كما شهد

به المثنى وهو لقد خلقنا الانسان في
احسن تقويم من امن بنفسه واعتد
بدنه وتناسب صورته ثنيه قوله
وصوركم فاحسن صوركم هذا الحال
وفصل مثنى آخر وهو قوله ولقد كرمنا
بنو آدم مما نخضع به من النفس الناطقة
الباقى جوهرها الامن من العدم و
الفساد والمستعد للفضائل فحملناهم
في البراي مدارهم الحسية والبراي مدركهم
العقلية ودرناهم من الطيبات
اي من العلوم اليقينية والمعارف
الحقيقية وفضلناهم على كثير ممن خلقنا
تفضيلا من يات طاهرهم من يناسب
صورهم وباطنهم باعتدال المزاج و
باطن باطنهم من القوى المحركة والمذكورة

الى زاد بها على الحيوانات الارضية من
 مواتاة احوال شهوة وغضبه ومخل
 وتفكر وباطن باطن الباطن من نفسه
 وعقل النظري والعلمي وانما خفيص
 تكثر من طمنا لانه لم يفضل على المفارقات
 من جميع الوجود والاشخاص الكريمة
 العلوية بنفسه قوله واسبع عليكم نعمه
 ظاهرة وباطنة ظاهرة من الصور و
 المدارك الحسية وباطنة من المدارك
 العقلية وانظر الى الحيوانات كيف اعطاها
 ما يحتاج اليه وهذا هاتح ان السئلة
 اول ما تولد بقصد الصراع ويخترق
 من الحب وانظر الى الهام النحل وسائر
 ونسج العنكبوت ومثلثاته وعجايب
 الحيوانات كما اشار للمتنى اليه وهو قوله اعط

مطلب

كل شيء ثم هدى نفسه قوله والذي قدر
 فهدى وانظر كيف جعل لكل شيء كالا
 وجعل له عشقا وشوقا اليه للطبيعي
 بحبه وللا رادى بحسبه كيف اقام الوجود
 وحفظ النظام بعشق جلاله فلو لا عشق
 العالي لا نظمنا لناسا فل **قاعدة**
 الحق الاول لا يجب عليه شيء الزام من
 غيره ولكن يجب به اشيأ، هو الغنى المطلق
 والمكنا المطلق والحواد المطلق والغنى
 المطلق هو الذي لا يتوقف ذاته ولا كمال
 لذاته على غيره والفقير ما يتوقف منه
 اما ذاته او صفة كماله على غيره ولما
 علمت ان الممكنات كلها متقنة الى واجب
 الوجود فلا غنى على الاطلاق الا واجب
 الوجود ولا يصح وجود عنيين مطلقين

اذ لو دخل احد ما تحت درة الآخر
كان اولى واذا لم يدخل فقد عدم الاولى
فهو فقير عادم لما هو الاولى فالغنى
المطلق واحد وما سواه فقير كما ورد
في التنزيل مثني وهو قوله ومن جاهد
فانما يجاهد نفسه ان الله لغني عن
العالمين ثمة قوله ومن كف ذات
الله غني عن العالمين ومثني آخر قوله
وربك الغني ذو الرحمة ثنيته قوله والله
الغني وانتم الفقراء ومن البين ان
الالف واللام في المجهول حضرا للمحرك
الموضوع والملكا المطلق هو الذي له
ذات كل شيء وليس ذاته لشيء ولا يصح
ان يكون هكذا الا واجب الوجود و
تشهد بهذا مثني وهو قوله قل اللهم

ما لك الملك ثنيته قوله ولله مكر السموات
والارض انظر كيف سبه بدتك الى
مجموع العالم العنصري وكيف سبه
العالم العنصري الى عالم الاثر فان
اصغر كوكب في الثوابت اكبر من الارض
مرارا كثيرة وانظر كيف صار المزمانيات
في خير لهما النفوس والنفوس مقهورة
تحت شعاع العقل والعقول في خير
فقر نور العقل الاول والعقل الاول في
نور اليقينية والشعاع القدسي الراجح
مستغرق خاضع الهويته ان لا ابا بدا
منظم في شعاع جلاله كما قال الله تعا
والله غالب على امره ثمة قوله يخافون
من ربهم من فوقهم يشرا الى ما وقع عليهم
من هيبته المضمون في المحل الشاهد الاله

تحت شعاع القنطرة ويضعون ما
يرون اى هم متوسطون في و
صول العنصر ومشي آخر وهو قوله
وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير
ثبته قوله وهو القاهر فوق عباده
ويرسل عليكم حفظة والعقل الاول
يد المتدسة وتحت هرا بدا ع جميع
الملاكى عالم الاجرام والمكوت اى
عالم المفارقات ويشهد به مشى وهو
قوله تبارك الذى بيده الملك اى تحت
حكم شعاع هذه الاول وثبته قوله
بيد الحكيم ومشي آخر وهو قوله فبسمك
الذى بيده مكوت كل شى ثبته قوله
قل من بيده مكوت كل شى ومكوت
الشى مورد حايته الذى يكون ذكر

الشى كطل وصنم له كما ورد 2 امثال
الانبياء ان لكل شى ملكا فقد سبق
ان مبدعات الحق ينقسم الى الجسديات
والى المفارقات عن الاجسام التى
لا يشار اليها ومن القوس والعقل
الى يعقل ولا تحس كما ورد مشى وهو
قوله فلا اقسم بما تبصرون وما لا
تبصرون ثبته قوله الاله الخلق والى
فالخلق ماله مقدار ومساحة وهو
عالم الاجرام والامر ما لا مساحة له
ولا مقدار وهو المفارق وما لا يبصر
ولا يحس بوجه ما هو المفارق كالجاء
مشى آخر وقوله فاطر السموات و
الارض عالم الغيب والشهادة ثبته
قوله عالم الغيب والشهادة الكبير

المتعال وفيه نشان كثره والغيب هو
ما لا يحتس ولا يشا واليه تم الممارق ينقسم
الى عقل ونفس فالعقل ممد للنفس
بنوره ونهايه والنفس تدبر الحريم وما
بد الخلق تح اى واسطفا فيضه ويشهد
بذلك امثني وهو قوله بل يداه مبسوطة
اي غير ممنوعتين من الفيض لا مقطوع
الاخر يتفق كيف يشاء اذ ايم جو دة
متواصل رحمة ثنينة قوله لما خلقت بيدي
اي النفوس لساوية بتحركها جرامها الى
هيئة التأثير في تيسير التركيب والخلق
والعقل الممارق يفيض هيأة ونفسه
المدركة ثم النفوس ينقسم الى نفوس
متصرفه في السماويات ونفوس في
الارضيات ويشهد بذلك امثني وهو قوله

ولله جنود السموات والارض من
محركيها كلها ثنينة مثل عقبيه ولما
كانت الهياكل الارضية كايته فاسد
واعد لها المراح الانساني وهو مع ذلك
واقع تحت الكون والفساد سمي التنزيل
صغنا كما ورد قوله وخلق الانسان خضعنا
ثنينة قوله وان يسلبهم الذباب شيئا
وهي هيات الحركات المقربة والمبتعد
للعقل سميت بذلك لصغف وجود الحركة
لعدم تصور ثباتها لا يستنفذ منه
صغف الطالب والمطلوب ولما كانت
السماويات ثابتة الصور متناهية عن
الفساد سميت شدادا كما ورد ثنني
قوله وبينا فؤدكم سبعة شداد ثنينة
قوله عليها ملائكة علاظ حرمتها شداد

لثبات صورها وعدم انفعالها لمحتزها
 لا يعصون الله ما امرهم لعدم التفاتهم
 الى ما يحترهم ولعدم شواغلهم ويفعلون
 ما يرون مرون ذكر بلفظ الجمع بعد ذكر
 ما امر الله اشار الى طاعة النفوس
 لمعشوقاتها العقلية ويثنى قوله ويفعلون
 ما يرون مرون قوله مطاع ثم امين يدل
 على ان 2 المفاخرات مطاعا كالعالم العقل
 ومطيعا كالعالم النفس يدل على دوام
 ايتارهم وعدم انقطاع ما هم بسبيله
 من الحركة الدائمة الراشحة للخير والشوق
 الدائم والعشق الثابت مشى وهو قوله
 فان استكبروا قال الذين عند ربك يستحقون
 له بالليل والنهار وهم لا يسأمون العند
 اشار الى سلب الخبز عن النفوس السامة

١١٨
 وعدم شواغلها والتبسيح دوام طاعتها
 لثبات اشواقها وتعاقب اشراقها لا
 يسأمون يدل على عدم ملالها واشتغالها
 كلها وان مددها من العالم الاعلى غير
 متناه يثنى قوله يستحقون الليل والنهار
 لا يفتر ون يشير الى دوام تحريكها بالعند
 التثويقات العقلية هذا يثنى الاول
 من جهة عدم الفترة ومن جهة العندية
 يثنى قوله ان الذين عند ربك لا يشكرون
 عن عبادة **واحد** الشراذات
 له على ما هو مشهور بل حاصله يرجع الى
 الاعلام فالوجود من حيث هو وجود
 خير ما لم يورد الى عدم كمال الشئ كاشفا
 جاء زيدا وزوال حقيقته او تفريق اتصافه
 الذي به الالم والعديم بما هو علم لا تشب

الى الفاعل الا بالعرض فالشر لا ينتسب
الى الفاعل الا بالعرض فلا يحتاج الى
فاعل آخر كاظن ملحق بالمحوس كيف
وقد دريت ان لا واجب في الوجود
الا واحد والامور التي ليس فيها شر
من وجه ما هي لا ينتفي عنها كمال كذوات
العالم الاعلى و2 الاقسام خير كثير بل
مشرق قليل لا يجوز حتى المبدء اما له
لان 2 ترك خير كثير لشر قليل شر كثيرا
كالنا فيها منافع كثيرة وان كان يلزمها
احيانا حرق ثوب فيقر فان قيل
لم ما خلق هذه القسم بريا من الشر
بحجاب بان هذا السؤال فاسد فكانه
قال لم ما جعل الماء غير الماء والنار
غير النار فاما المصالح والخيرات الكليّة

لمنى لا يجوز ان الحكمة واجب
قطع عضو لسلامه جسد وكران
تعليم ان المبدء الاول لم يفعل الاشياء
لعرض لان كل فاعل لعرض انما يفعل
لان ذلك العرض اولى به والالم يرجح فعله
على تركه وما هو الا اولى لشيء يشكر
وتركه يكون تعصا له فهو الى الفعل
واجب لوجود لا يمكن فيه جهته فقرا
استكمال بالصنع فان قيل انما يفعل
الاشياء لان الخير حسن في نفسه كجواب
بان الشيء وان كان حسنا في نفسه
ولم يكن الا اولى عند الفاعل والاحسن
ان يفعل لا يفعل الاول غنى عن الاشياء
تعالى الله والجود اقامة ما ينبغي لا العوض
فمن اعطى ليعبد او يشكر او ليتخلص عن

المذمومة فهو معامل الاجواد فالحق تعالى
لا عرض له 2 الصنع والاشياء مالم يلزم
لا يكون والعالي لا يعمل للسافل وانما
يطول حديث الشر من مطلق ان حركات
الافلاك وسلاسل الاسباب كانت
لمصلحة الانبياء او لترفيه زيد وعمرو
وهذا لو ازم ممن لا يلتفت اليها وقد
اشرنا الى ان الوجود لا يصح ان يكون
اتم مما هو عليه والممتنع غير مقدور
ولو كان البارئ غرض ما ثبت فضله
وقد ثبت فضله كما ورد به المتن وهو
قوله ولكن الله ذو فضل على العالمين
ثنته قوله ذي الطول لا اله الا هو اليه
المعبر وليس ان البارئ سبحانه مشغول
الذات بان يعنى مسكينة او يهمل حقيقا

رضيعا با مائة مرصعة او يهتك ستر
وتبات ستر بل هي لوازم متقدرة لحركات
كلية كما شهد به المتن وهو قوله وكل
شيء عند بمقدار ثنته قوله وابتتنا
فيها من كل شيء موزون فموازين الحوادث
حركات السموات وحضرة الحق منزهة
عن الظلم كما شهد به المتن وهو قوله
وما نبيك بظلام للعبيد ثنته قوله و
ما انا بظلام للعبيد وما يدل على ان
الحركات مدخلا في الحادثات متنى من
التنزيل وهو قوله لكل آية اجل اذا
جاء اجلهم فلا يستاءخرون ساعة
ولا يستقدمون والاجل بحضور الوقت
وذلك هو الزمان والزمان مقدار
الحركة فاشتترطت الحادثات بالحركات

نفسه مثل غيرة اذا مقره فنه بالفاء
فان قيل اذا كان الكل بالقدر فلماذا
يعاقب من ايلاء القدر بالخطات بما
بان العذاب ليس لان الاول المتعالي
عن سمات الحادثات يتسلط على الغضب
كالملك الجابر بل يعذبهم بهيئات ونفوسهم
ساقها اليهم القدر كمن ادى نهيمة النساء
الى مرضى وشهد بهن امثني وهو
قوله سجنهم وجعلهم اى ثيابون
ويعاقبون بصفات انفسهم كالمرضى
المعزط يعذب بافراطه بثنية قوله
جزاؤا قاي يوافي مكاسبهم ومثني
آخرو هو قوله واحاطت به خطيئته
ثنية قوله وان جهنم لمحيطة بالكا
الى الشراغل الهيولانية والردايل الجسدانية

بقا النفس لما يتبين كك
ان اجزاء البدن يتحرك يتبدل والمد
منك ثابت فلو كانت النفس تبطل
بيطلان الجسد لبطلت عند التبدل
الا اول فان علاقتها مع الروح الحيوانية
وهو ابتداء التحرك ليست النفس
ذات مكان او محل ليكون لها مزاحم
او مضاد يبطلها او يتغير استعداد المحل
فيبطل وليس بينهما وبين البدن ^{علامة} الا
تشويق وميضاوة والاضافة اضعف
الاعراض فانه ينتقل ما على منك الى
يسارك ويتبدل اضافتك اليه دون
بغيره ذاك فلو كانت النفس تبطل
سطلان الجسد لكان اضعف الاعراض
مقوما لوجود الجوهر وهو محال فلما كان

المفارقة الذي هو عليها دايما وليست
دادات محل فيبقى بقاءيه ومن الدليل
على بقاءها من التنزيل مثان قوله
نع ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل
الله امواتا بل احياء احياء يد واتهم
المدركة عند بهم بالتبري عن المحل
وانتفاء الشواغل الجسدا لانه يزفون
الانوار لا الهية فرحين بما اتاهم
الله من فضله من اللذات العلوية
والبهجة القدسية يثنته قوله ولا
تفق لولم يمتل في سبيل الله اموات
بل احياء ولكن لا تشعرون فما وريد
في التنزيل مثان في عومها قوله
الى ربك يومئذ المستقر يثنته قوله
الى ربك يومئذ المشاق وقوله

ارجع الى ربك يثنته قوله ان الى ربك
الرجعي **قاع** السامح محال
فالنفس لو انتقل بقصرها الى بدن
من جسد بدنها كان لصلوح مزاج
البدن الثاني لقصر النفس فيسحق
من واهب الصور نفسا وينتقل
اليه نفس اخرى فيحصل للحيوان
الواحد نفسان مستثنى وقا يرضه
وهو محال وايضا ان نزل من الانسان
الى الحيوان فيفصل الابدان على النفوس
المستثنى وان صعدت منه الى ^{الانسان} الا
ان دادت النفوس على الابدان وكل ذلك
محال **قاع** كل العامة ان لا
لذ غير الحية ولم يعلموا ان لذ الملائكة
بشهود جلال الله اتم وابهج من لذة

البرهايم باكلها وشربها واعلم ان اللذة
هي ادر اكر ما وصل من كمال المدرك
وخير اليه اذ لم يكن شغلا ولا مضادا
والالم ادر اكر ما وصل من آفة المدرك
وشتم اليه اذ لم يكن شغلا ولا مضادا
ولكل من المشاعر لذة والهم بحسبه فللبصر
ما يتعلق بالمبصرات فلذته فيما يلايم
منها واللم فيما لا يلايم وللشم ما يتعلق
بالمشمومات وللذوق في الطعوم
وللشهوة ما يحسبها وللغضب ما
يحسبه من العقرة الغلبة فلكل واحد
من هذه لذة تخصه بما يلايمه واللم بما
لا يلايمه حتى ان المذاق الشمر يراى
الندوة تالمه براحته كبرية لا يشترك فيها
السمع والبصر كمال الجوهر العاقل منا

الا تتناش بالحقايق ومعرفة الحق
وتجايب ملكوته ومملكه ومن جهة
علاقته مع البدن فان يستوي
على القوي البدني ولا يستوي في
عليه وان يكون شهوة وغضبه و
فكره في تدبير الحيوة على الاعتدال وعلى
ما يقتضيه الراى الصحيح ونقصه
في الجهل ويسلط قوى البدن عليه و
كما ان النفس شرف من البدن فتقو
ومدركاته من جلال الحق الاول و
ملكوته اشرف من ما مدركه الحواس
بما لا تقاس فلذته اتم من لذة الحواس
ايضا لما لا يتقاس وانما لا يلدن العالم
ولا يتا لم الجاهل للشغلا البدني
كالسكران الطالح الذي يزور مغشوق

فلا يلتذ وشتمه العدو ونصره فلا
ميتا لم فاذا افاق عظم المم وقد ينكر
البدنيون لذ الروحانيات لانهم ما
دافوا كالعين ينكر لذ الوقاع فاذا
ارتفع مشواغل البدن يلتذ النفس
العارفة بمشاهدة الملكوت وباشراق
انوار الحق وقد جاء في التنزيل مثنى
يدل على المحضور القدسي وهو قوله وجو
يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة تثنى
قوله في مقعد صدق عند مليك
متعذرا لعندية سرفع الحجب المنصور
ببشروق النور والبهجة القدسية
النظرة يتجلى الحق وظهر نور المحي المبهر
فيلتذون بنور الحق الساطع عليهم
كما شهد به المثنى وهو قوله اجرهم

ونورهم تثنى قوله يسعي نورهم
بين ايديهم وباياهم وقد نالت اقص
مطالبها كما اشار المثنى اليه وهو قوله
لهم فيها ما يشتهون من اللذات
الروحانية تثنى قوله لكم فيها ما
يشتهون لانس وتلك الاعين من الانوار
الربانية والاسعة القيومته ويثنى قوله
وتلك الاعين قوله فلا تعلم نفس ما
اخفى لهم من قرة اعين تثنى من
جهة العين ومن جهة الاخفاء مثنى
هذا قوله وتنشئكم فيما لا تعلمون
ولقد علمتم النشأة الاولى يشير الى
ولادة الانسان الصغير معروفة
والكبرى الموت اخفى لهم بالامثال
والدمون وبما يتنع عليه الاحاطة

بكنهه فتلك لذة لا يشهرها الذن وبهجته لا
يشهرها بجمته وسعاده موبقة ومملكة
مجلدة في جواراته والروحانيات من
النوار وقد اكتسبت النفس لباس
العن والبهاء وتسريلت بسر بالشر
والجلال تاهلت بقدر من الله فتعظمت
ووصلت الى ايها المقدس فادها
واكرمها ودعاها فدعته قلباها و
لا يتخذ النفس روح الحياة الحق الا بعد
مفارقات ظلمات البدن كما اشار
اليه المثنى وهو قوله وان الاداء الآخرة
لحي الحيوان لو كانوا يعلمون شئ من قوله
فاما ان كان من المقربين فروح و
ريحان وجنة نعيم من ما حيوة
المعارف القدسية والمبشاهة العقلية

واللذة السرمدية والحق الاول اشد
مبتجج بذاته لانه اشد الاشياء كمالا و
اشدادا كما لكان له فهو عاشق لذاته
فحبيب ومعشوق لذاته ولغيره وبعد
عشقه ولذاته عشق المقربين ولذاتم
به واما الاشقياء فينالون بجهلهم
المركب وهو عدم اعتقاد الحق مع اعتقاد
نقيضه والجهل السطحي هو عدم اعتقاد
الحق فحبيب فلجهل المركب لا جبر له كما
ورد به المثنى وهو قوله ومن كان في
هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا
ثنته قوله فانها لا تعمى الابصار ولكن
تعمى القلوب التي في الصدور ويغالون
بعذاب البعد والجهاب عن النور الاول
والحيوة وسلب الالات والهيئات الردية

كما جاء في المتن قوله كلا انهم عن رجوعهم
يومئذ لمحبوبون كلا بل ان على قلوبهم
ما كانوا يكسبون ثبته قوله ولا يكلمهم
الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا
يرى اليهم ويتالمون بشوقهم الى اللذات
والذاتهم وهم ممنوعون عنها كما ورد
في المتن قوله وحيل بينهم وبين ما
يشتهون مما حولوا وتقودوا به ثبته
قوله وتقطعت بهم الأسباب نسليت
قواهم فلا يبصرون به النور ولا يسمع
فيسمع به صرجه فزولا رجل تخلص
فظهر لهم من الله ما لم يكونوا
يحتسبون كما ورد وبداهتهم من الله
ما لم يكونوا يحتسبون بثبته قوله
وبداهتهم سيئات ما كسبوا **والله اعلم**

فان قيل كيف ممّا ذا النفوس عن بارها
وبعضها عن بعض بعد مفارقة البدن
بحاجب بانه ليس ما بعد البدن كما يتوهم
قبلا ما النفوس فيمتان بعضها عن
بعض بما حصل معها من هيئاتها و
ملكاتها وما اكتسب من الخواص اما
عن البعض المفارقة وواجب الوجود
فباختلاف الخلق وان جميعها ممكن
الوجود والاول واجب الوجود لذاته
وليس الممتين المكان والمحل كالطين
صنعاء العقل فان الطعم والخلع
كلاهما في محل واحد كالسكر ويطا زاحدا
عن الآخر حقيقته فالعقل ونحوها
سماز حقايقها ومرايتها وقد ورد به
المتن وما من الا له مقام معلوم من مرتبة

ما هيته شنه قوله والطير صافات
يشترى الى المجردات المتخلصة عن شبهة
الابدان كل قد علم صلوة وتبسيحه
فان قيل كيف يتصور ان يكون البارئ
والمفارقات غير متصلة ولا منفصلة
عن العالم يقال ان الاتصال لا يقال
الا على ما يصح عليه الاتصال كما ان العي
لا يقال الا على ما يصح عليه البصر فلا يقال
لخايط يصير ولا اعمى لا انه عاقر ولا
ولود فان مثل هذه المتقابلات واحد
منها الا على ما يصح عليه متقابلة فاما يصح
عليه الاتصال لا يصح عليه الانفصال
لانها من عوارض الاجسام وكذا الحركة
والسكون كما قال الصوفى المحدث لله لا يوت
ولا اصله هذا مقام لنا معنى يعاينه

٥٢
فان التشر من سنج الملكوت
ولو لا شوا عليها لا نعشيب بالنقوش
الملكوته والنقوش لفليكة عالمه
بل وان حركاتها وما كان وما
سيكون كما ورد به المثني وهو قوله
ما اصاب من مصيبة في الارض ولا
في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها
ثنيه قوله وعند آتم الكتاب في شني
آخر وهو قوله وكل شئ ففعل في الزبر
ثنيه قوله وكل صغير وكبير مستطر
وكتاب الله لا يكون من الكاغذ وجاه
البقر بل ما يليق بملكوته وهو العقول
المدركة والنقوش المدبرة في صحف
مكنمة الذات مرفوعة من دنس
العنصرات مطهرة عن غلايتها بايدي

سفرة كرام بردة اى الروحانيين الذين
فوقهم وهم تحت قعر شعاعهم ثنية
قوله ان ذكره كتاب ان ذكره على الله
يسير وثنى آخر قوله ولا رطب ولا
يايسر لان كتاب مبين يعنى الروحانيات
المستقشبة بجميع الكاينات ثنية قوله
حكاية عن موسى علم لما ساله التا
ما بال القرون الاولى قال علمها عند
رثى في كتاب لا يضل رثى ولا ينسى
وورد بعلم الاول والكتاب القدسي
مثنى آخر وهو قوله وما يعزب عن
ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في
السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر
الا في كتاب مبين ثنية قوله عالم
الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة في

حس

في السموات ولا في الارض ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر مبين فالغرض ان
الحق هو الروحانيه منتقشه بجميع الاشياء
وقد يتصل بها نفوسنا احيانا كما في النوم
فينتقش ينتقش الكاينات فيطلع
على الغيب لان تشاغل الحواس قلت
ولو لا تشويشات الميخلة لسهل لنا
الاطلاع الا انها في النوم ايضا تشغل
فان اتفق ان تضعف سلطانها انتقشت
النفس بشئ من الغيب فيكون منه
المنام الصادق الا ان الميخلة لا تزال
سقل من صورة الى صورة تناسبه
فتشابهه او تضاده فان رأت النفس
العدو حاكمة الميخلة بالحكمة والذنب
وان رأت المكي حاكمة بحرا وجبل فاذا

شيت النفس ما رات وبقى في الذكر
ما سارت اليه الميخلة فيحتاج الى بغيره
فيحد من المعبر طسا ان هذه المحاكاة
عن اتي شيء كان والا نبيا والفضل
المناهلون يتيسر لهم في ايقظ الاطلاق
على المعنيات لان نفوسهم اما قوية في
القطرة او بتقوى بطول يوم فسعشع
بالمعنيات لان نفوسهم كالمرايا المستقر
بجلى فيها نقوش من الملكوت وقد يبري
شيخ الى الحسن المشترك كما لهم لذة محال
وموز اشرف صوت وربما يرون العيب
بالحسن المشترك مشا هذه وربما يسمعون
صوت هاتف او يقرأون من مستطود
كل ذلك نقوش سترى الى الخيل ومنه
الى الحسن المشترك والحسن المشترك انما لا

تنقشه الميخلة في عامة الاوقات
لان الحسن المشترك يشغل الحواس
الظاهرة والميخلة يستعملها العقل
فاذا اقبل لضبط كانه المنام او غيره
يتسلط النحل على الحسن المشترك و
لوح فيه اما صور اجرافه كما في
اضافات احلام او صور امي كما في
امور قدسية فيكون منا ما صادقا
او حياصة كما وقد سبق للمصنفين
والمرورين الاطلاع على بعض
المعنيات لقلة شواغلهم وفساد
آلاتهم وقد شغل المستنطقون
الصبيان بامور تحير البصيرة تدش
لخيال كالعدح الذي فيه الماء ولطخ
من سواد براق وغيره ما يقع لنفوسهم

بعد حير الخواص وركود النجلى
غيبته ويطلعون على امور صحيحة
فأعده وتعلم ان نفوسنا هي
بالقوة اول ما يحصل ثم يحصل فيها
الاوايل وينقل منها الى الثواني
فواسطة وجود نفوسنا ومكملها
ومخرجها من القوة الى الفعل وهو
ما سماه الحكماء العقل الفعال ويسميه
الشرع روح القدس سبته الى
عقولنا كنسبة الشجر الى اثماره
وهو الروح الذي اضيف الى الحق في
المثنى الى اوردناها قبل كقوله و
نخت فيه من روجي واخلواته وهو
واسطة وجود العالم العنصري وكذا
خذ العنصريات بامر الله وهو الذي

نقش نفوسنا بالفضائل اذا اتصلنا
به كما ورد به مثني وهو قوله اقراء
وربك الاكرم الذي علم بالقلم وقلم
الحق الاول ليس من خشبة او قصبه
بل ذات عقل هو عقل بالفعل بنسبه
نفوسنا اليه نسبة اللوح الى القلم
نفوسنا الواح مجردة وهو قلم بنقشها
بالعلوم ثننه قوله كتب في قلوبهم
الايمان وايدهم بزوح منه وما يشهد
بان التعليم من القدس قوله في
حقه نيتنا علمه علمه شديد القوى
يشير به الى ان العقل الفعال الذي
امتد الله بالقوة الغير المتناهية ثننه
قوله نزل به الروح الامين على قلبك
وقوله ذو منزلة فاستوى ثننه قوله

عند ذى العرش وقوله الروح الامين
ثنته قوله مطاع ثم امين ومثنى
آخر قوله نزله روح القدس من ربك
بالحق ثنته قوله وانك لتلقى القرآن
من لدن حكيم عليم وقوله علم الانسان
ما لم يعلم انشأه الى خروجه من القو
الى الفعل ثنته قوله خلق الانسان
على البيان **قاعلم** 2 قوله عليه
من مات فقدمت قيامته بشير الى
انه انقطرت سماءه واليه تهي ام راسه
وانتشرت مخومته اليه هي حواسه وكورت
شمسه اليه هي قلبه وعطلت عشاره
اليه هي رجله وزلزلت ارضه اليه
هي بدنه وحشرت وجوشه التي هي
قواه سيما الغضبية ودكت جباله اليه

في عظامه وغير ذلك ويشهد بهذا
مثنى من التثنية وهو قوله ولقد
جئتمونا فرادى كما خلقناكم اى نفوسكم
اليه تحدث عن آياتها هي عايدك وحده
يثنته قوله وكلهم آيته يوم القيمة فردا
اي فردانية الذات يشير الى الشاعرة
الدراكة **قاعلم** لما علمت ان علاقة
النفس مع البدن باعتبار الجسم
الذى هو الروح والروح الذى هو الدماغ
نورا فحتى ان قلت نورا نيته اضطر
الحياة وحصل لما تحولنا وغيره فاول
علاقة النفس مع النور واول رتبة
للحيوان النور ويسى مثل الحيوانات الى
النور عند ركود الحواس وهذا الحركة
2 ظلمة الليل فتخرج النفوس بالنور

اشتد من جميع الاشياء وتعلم ان النور
للمر من هيئة في الجسم فهو نور لغيره
ونور لغيره ولو كان قائما بنفسه كما
نور الذاة وظاهر الذاة وكان حيا
وكل حتى لذاة نور مجرد وكل نور مجرد
حتى لذاة والاول هو نور النور
لانه معطى كل حيوة ونورية وهو
ظاهر لذاة مظهر لغيره وورد في
المصنف مثنى وهو قوله الله نور
السموات والارض نورية ظهوره
لذاة واظهار لغيره فهو نور الانوار
ونورية البيرين ظل لنوره فانار
بنوره السموات والارض تشد قوله
واشرق الارض بنور بها واذا كان
اشرف ما في المحسوسات النور فظهر

مطلب

الانوار وانما اشرفها واشرف الاجسام
هو الرخس الشد يد قاهر الغسق ملك
الكواكب رئيس لتتاد فاعل النهار
بامراته كامل القوى حازن العجايب
شد يد الهيبة المستغنى بنور عن جميع
الكواكب يعطيها ولا يأخذ منها ويكسوها
المضرة والبهاء والاشراق فيسمكان من
صوره ونوره وفي شوق بطلاله ستر
وهو المثل الاعلى المذكور في قوله وله المثل
الاعلى السموات والارض لانه نور
انوار الاجسام كما ان الحق نور جميع الانوار
العقلية وغيرها تشبه قوله والله
المثل الاعلى فهذا مثنى على المثل الذي
هو الالة العليا الطاهر بنور الحق
تشرق على الجاهلين وآية الله اظهر الآيات

واظهر الآيات مورختر الشديده فهو
الآية الكبرى العلامة الفعاله بالمرئيه
تبع وقد اخفي اي لم يظهر شرفه وهو
النهار بظهوره والليل بخفايه والفصول
الاربعة بحيله جنوبا وشمالا وموقرة
عين السالكين ووسيلة لهم الى الحق
تبع وهو الحق الناطق الاظهر وهو الحجة
على عبادة وهو آية التوحيد لانه واحد
في المرتبة شهود بواحد وهو وجه الله
العلياء على لسان الاشراق وهو للعالم
وجه وعين وقلب وداس تبارك الذي
اظهره واكد به الحجة على العالمين فقد
شهد به مثني التنزيل لما ربط به التقدير
2. قوله والشمس والقمر حسبان اذ ذكر
تقدير العزيز العليم يتنبه قوله والشمس

١٢٧
تجري المستقر لها اذ ذكر تقدير العزيز العليم
ونطق شرف الانوار السماوية مثني
التنزيل وهو قوله فلا اقسم بمواقع
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ولو قسمها
مظاهرها كما هي مظاهر الروحانيات
ثبته قوله فلا اقسم بالجنس الجوارى
الكنس قاعا اذا طهرت النفس
استنارت بنور الحق كما ورد المثني قوله
الله والذين آمنوا يخرجهم من
الظلمات الى النور اي من ظلمات الجهل
الى نور المعارف يتنبه قوله يهدي به
الله من اتبع رضوانه سبيل السلام
اي يسر طريق التخليص الى عالم القدس
والطهارة ويخرجهم من الظلمات الى
النور واذ ابرقت عليها الانوار الالهية

وحلت فيها السكينة القدسية سرفعت
واشرت في الاجسام والنفوس كالخديعة
الحامية تكسوها مخاورة النار هيئة
نورانية وحاصية الاحراق فاذا انلقت
سنا المجد واستضارت بجنوة القدس
يتفعل عنها النفوس ويتأثر عنها المواد
ويسمع دعالها المملوكات سيما الملك
اذا ادم فكرة آيات الجبروت واشتاق
الى عالمه النير وبلغف بالعشق النوراني
وانصت بلجود والجز والكرم والعدل
فينظر من الافق الاعلى ويتقوى على الآلاء
ويصير مظهر عظيم الصيت شديدا
الهيبة لانه حينئذ يكون بشدة استغناء
وقوة بايئده من جمل حزب الله وقد
ورد في التنزيل قوله فان حزب الله

هم الغالبون يثبته من جنة النسيبة
لجزيئة الا ان حزب الله هم المفلحون
بشعاع القدس وما سد القهرو يثبته
قوله وان جندنا لهم الغالبون من
جهة نصرنا الغلبة وقد شئنا آية واحدة
بجهتين آيات ونال النور الذي ناله
قدما الفرس من عظما الملوك وما
كانوا هم من الجبروت والشهوة فان هذه
الاراء الخبيثة من بعد كشتاست ظهرت
والنور المعطى للتأيد الذي ما تلقاه
النفوس يسمى لغتهم خرو وما يتخلص
بالمملوك كان خرو ومن جمل ما ناله
حاسب سرخا فريدون ذوالايد والنور
الحاكم بالعدل لما اعطى حق التقدس
على حسب وسع طفر منطقة الابالكريم

وانصل به بطريق المثال والمخبر فادرك
السعادة العاقبة واستعد لاعلى ما
يناله القاصدون وادق لما قاله
باشع انوار الله العليا بسطه كناته
حكم بها على النوع وتسلط بقوة على
عدو الفضائل في العلامتين الجيشتين
فاباده بامر الله ورد السبابا وبسط
ظل عدله على المعمور كلها واعطى من العلوم
ما اراد به على كثير من هذه الاعصار و
نشر العلم ومهد العدل وقهر الشر
وابرم الامن وقسم الارض وترك
المكمل طويل الثبات في بيته متوبة
من الله تعالى وتم في عصره نشر النبات
والحيوان وثانيه من ذرعه المكمل الطاهر
كمخبر المبارك اقام التقديس العبودية

فانتهى منطيقه الاب القدسي ونطقته
منه الغيب وخرج بنفسه الى العالم
الا على منتقنا بحكم الله تعالى واجهته
انوار الله بوجوهها فادرك منها المعنى
الذي سمى كيان خرم وهو بالقوة
المفسر قاهر يخضع له الاعناق فاهلك
بقوة الله محب للعدوان واللف شديد
القساوة التركي افرا سباب الجاحد للحق
المنكر لا تعلم الله عليه رافض القدسي
صاحب الجود العاديين رضي عليه الجانب
العزني والمكمل القدسي حين تسلط
عليه متناقل لسكنه المجد تنفعل عنها
العناصر بالبركات مارات العيون
من قتل الاشجار مارات في تلك المعارك
نداء الوي حجة من عساكر الفجار ولما

أشرك ملكا لفاضل في العالم باجيا، السن
الشريفة وتغظيم الانوار وحكم بالتأيد
على البسيطة كلها توالى عليه مشاهد
الجلال في مواقف الشرف الاعظم دعاه
منادى العشق فلباه وامر حاكم
الشوق المقدس بامر فلقاه بالسمع
والطاعة ناداه ابوه وسمع انه يدعوه
فاجابه مهاجرا الى الله تبارك وتعالى
ملك المعمورة كلها امثل حكم المجبة الروحية
ترك الاقارب والاوطان ما عهدت
الاعصار غير ملكا على قدرة حركته
للقوة الالهية الى الخروج من الديار
وسلام عليه يوم فارقا الاطلال و
المعالم وسلام عليه يوم تقل ذروة
مصعد المفارقات **قاع** القوة

الفكرية اذا اشتغلت بالامور الروحية
واقبلت على المعارف الحقيقية فهي
الشجرة المباركة لانها ذات اغصان
الافكار يتوصل بها الى نور اليقين
كما ورد في التنزيل قوله هو الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الشجر
هو الفكر وخصه بها من رتبه وهما
مسا لك التطور وايضا فيها بالقوة الى
عالم النور يثبته قوله افرايم النار
التي تروون الى الثواني العلية النفات
القدسية التي يتوصلون اليها من
الاوائل انتم انشأتم شجرهما من
المنشآت ولو بدت هذه متني كثر وهو
قوله وشجرة تخرج من طور سيناء
وطور سيناء هو الافق العلي بنبت

بالدهن وصبغ للاكلين اى يكسبها
ذهينة المعقولات التى تعدل النفس للو
القدسى واشتغال مصباح اليقين
ونارية السكينة فى النفس حرم وهو
جبر الملايكة الذى اشار اليه فتاغورس
في رموزه وداود علم في مزامير ادم
الانوار المبرقة وقد اشير الى هذه الشجرة
حين قتل يوقد من شجرة مباركة زينة
لا شرقية اى ليست عقلية محضة ولا
عربية اى ليست هيولانية محضة
وهي بعينها شجرة موسى عليه السلام سمع
منها النداء في البقعة المباركة من
الشجرة وقوله ولولم تمسه نار هذه
النار هو الاب المقدس روح القدس
وهو النار التي جاءت في قوله ان يورك

مطلب

من في النار اى المتصلين به ومن حو
المحيين للتصلين وموسى مصباح انقذ
من هذه المقدسة العظيمة فهذا المتن
يشير الى هذه النار المقدسة وجاء
مثنى في حق موسى عم انه راي نارا
فقال لاهله امكثوا اشار الى ترك اهله
اى حواشيته الطاهرة والباطنة كما
فيل اطلع نعليك ومثنى راي نارا قوله
او آتاكم بشهاب قبس وقوله لمن
حولها ثمنه قوله تعليل آتاكم منها بخر
فالتقسيم للمصطلح والخبر لمن حولها انظر
الى اعجاز الوحي بالآلهي وضربه للاشار
بالاشارة الى النفس واحوالها بالامور
المحسوسة ويفهم المعقولات بامثال
جسمية كما ورد المثنى في التنزيل وهو

قوله ويضرب الله الامثال للناس لعلهم
يتذكرون ثنته قوله وتلك الامثال
نضرها للناس وما يعقلها الا العالمون
وكما ورد به مثني اخر في قوله وفي انفسكم
افلا تبصرون ثنته قوله يسز بهم آياتنا
2 الا فاق وفي انفسهم شيئا الى ان عجائب
العالم الاكبر يوجد امثالها 2 العالم الا
الذي هو الانسان وهو قوله مثني
اخر ولقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم
يشير الى ان امور الوحي اشارات الى
العالم الاصغر واحواله ثنته قوله و
كلا نقض عليكم من انباء الرسل ما
نثبت به فؤادكم وجاء في 2 هذه الحق
وموعظة وذكرى للمؤمنين والميمنة
اذا اصبحت الى الامور الجسدية في الشجرة

الملعون كما ورد 2 التنزيل من الثاني
قوله 2 حديث الرء ويا والشجرة الملعون
2 القرآن وهي المستوشة المخلطة للامور
الصحيحة ثنته قوله كشجرة تخرج من اجنبت
من فوق الارض ما لها من قرار لاها
دايمة الحركة لا تفر 2 وقت وهذه الميخلة
هي الجبل الحائل بين العالم العقلي وبين
نفوسنا الم تر ان موسى علم لما طلب
الرء و به قيل له ولكن انظر الى الجبل
فان استقر مكانه فسوف ترائي لان
هذا جبل حائل دائم التحرك متاعل
لليقطين فلما تعدى السائح الى معدن
الميخلة فهرم كما قال الله سبحانه فلما تجلى
ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا
انقطع سلطان البشرية بظهور سلطان

الحقيقة فاصطلمت النفس فثبتت عن
مشاهدة الكثرة بنور الفتومية وللعلماء
المتألهين اسرار في كيفية تخليص النفس
الى العالم الحق اشربنا اليها في حكمة الاشراق
اللهم باقيام الوجود وفايض الجود
منزل البركات وغاية الحركات منتهى الرغبات
وهيئة الطلبات نور النور ومعدن الامور
واهبط حيوة العالمين ايدنا بنورك و
وقتنا لمرضاتك والهمنا برشدك و
طهرنا من رجس الظلمات وخلصنا من
غسق الطبيعة الى مشاهدة انوارك
ومعاينة اصواتك ومجاورة مقربيك
ومرافقة سكان ملكوتك واحشرنا
مع الذين انعمت عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين

وحسن اولئك رفيتنا واعلم ان يحجب على
المستبصر دوام الفكر في العوالم واسرار
الوجود والنظام المقنن في السموات
والارض كما شهد به المثني وهو قوله
ويتفكرون في خلق السموات والارض
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك
فقنا عذاب النار ليس صادر عن
ارادة جبر فيه اقدمت عليه في الابد
جبرا فاو يقتضي بطلانه بعد حصوله
ليس جوده ابر ولا ناقضا ولا منقطع
الطريقين ويشني هذه الآية من حيث
لزوم الفكر وقوله او لم ينظروا في
ملكوت السموات والارض وما خلق
الذين شئنا من شيء الى تعميم الفكر
والتطارد اقرن بلفظه في يراد به

الفكر وملكوته الاشياء روحانياتها
لا تشورها لها الجسمانية واذا تلطفت
النكرة في الامور الروحانية توالى
البارقة الالهية كما ورد في المثنى قوله
يكاد مسناب رفته يذهب بالابصار
من شدة الخطافات وقوة النفحات
يتقلب الله الليل والنهار بالستر
والكشف ان في ذكر لجة لا وبصار
للمستبصرين من اصحاب الاعتبار
قوله هو الذي يريك البرق في فضاء
الارواح خوفا يغشكم على العوات
وطمعا في التماس وينشئ السحاب
الثقال لسكينه الثابتة الممطرة
للعلم ويدل على حال الساكنة في حال
حطافه العلوه قوله واية لم الليل

ظلمة الهياكل نسلح منها النوا والنفوس
المستضيئة عند الخطوة بالالقي يتنه
قوله وجعلنا الليل والنهار رايتين
اي ظلمة العلاقة وضوء الدقة الروحانية
فجونا آية الليل سلطان الضوء الهاد
وجعلنا آية النهار مبصرة منظره
للحقائق وورد فيما يتعلق من المقام
عند ظهور الانوار مثنى قوله اذ
يغشيك الغمام منه منه اي السبات
الالهى الذى يكون للسلاك عند
خمود القوى وينزل عليكم من السماء
اي من العالم العقلى ما ليظهركم
علومه وانوارا يزككم ويذهب عنكم
رجس الشيطان ما يتعلق بنفوسكم
من السواغل الهيولانية والعلايق

الظلمات و ليربط على قلوبكم و ثبت به
الاقلام دل على ان المقصد الاصل في
الآية ليس الماء الخارج و يثني هذه
الآية قوله وهو الذي ارسل الرياح
بشر بين يدي رحمته ما يقع من حركة
الروح النفساني مما يوجب فشعار
البيد عند ظهور النور و انزلنا من
السماء اى من الافق العتلي ماء طهورا
من المعارف و انواع اليقين ليخفي
بلدة ميتة فشاها هلة تحي بما حيوة
الحياة بي و اعلم ان النفس خليفة
الله في ارضه كما ورد قوله وهو الذي
جعلكم خلايف في الارض فمن كفر
فعليه كفره يثني قوله هو الذي جعلكم
خلايف الارض و رفع بعضكم فوق

بعض درجات على حسب فضل النفوس
و مراعى الهمم و در ديه مثني آخر
قوله انى جاء على في الارض خليفة
ثني قوله يا داود انا جعلناك خليفة
في الارض و قيح من الخليفة ان يجعل
المملكة التي له سببا لجلال ملكه
العالى الدائم و هذه اذ حق الملوك
اظهر فانه من القيح ان يسبقهم في
الآخرة من تسبق في الدنيا و من
الحسرة ان يسبق في الدائم من يسبق
في الزايل عفرانك اللهم عفرانك آمنا
بك و اقررنا بآياتك و صدقنا رسالا
و علمنا انه لا مذهب و راك و لا حول
الا حولك و لا قوة الا قوتك خضعت لجلالك
و قابنا و خشعت لعزتك نفوسنا

الحمد لله

اقبضنا من غضبك الى رضاك ومن
عدا بك الى رحمتك ومن ظلماتنا الى
نورك وازل عنا العمى وادفع عنا
سلطان الهوى ما جعلت اليينا امر خلقنا
فلا تجعل اليينا امر كما لنا ارحمنا وارضا
عنك وارض عنا انك بالجود الاعم على
العالمين مقتضى منان ثم الكتاب بنجر
الله الملك الوهاب على يد
اصغف عباد الله ابراهيم
صادق في اواخره



جمادى الآخرة سنة اربع و سبعين
و ثمان مائة

هذا هو كتاب الواعى العبادى للشيخ
سبحان الدين المشهور و قد روى
على الرعية